

SCHEMA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE
A.A. 2025/26

Corso di laurea	Civiltà Antiche e Archeologia: Oriente e Occidente (AO) Culture antiche e archeologia: Asia, Africa e Mediterraneo (AM) Archeologia: Oriente e Occidente (MAO) Archeologia: Asia Africa e Mediterraneo (MAC)
Titolo	Disegno e digitalizzazione di manufatti archeologici, livello base
Delibera di autorizzazione /ratifica del Corso di laurea	
Tipologia Attività (conferenze, seminari, laboratori ecc.)	Laboratorio
Breve descrizione dei contenuti	Il laboratorio intende fornire le basi per il disegno e la digitalizzazione di reperti ceramici e di oggetti. Le attività saranno svolte presso il Museo Orientale Umberto Scerrato.
Docente responsabile	Romolo Loreto
A cura di	Romolo Loreto, Lucio Corrado, Alessia Vitale, Teodoro Cocozza
Numero Ore	12 ore di lezioni pratiche
Numero CFU	2
Periodo di svolgimento (I-II semestre)	I semestre (ottobre-novembre)
Articolazione del corso (n. lezioni e durata)	Il laboratorio si articola in quattro lezioni da 3 ore ciascuna.
Destinatari	Studenti dei corsi di studio AO, AM, MAO e MAC
Prenotazione richiesta (si/no)	si
Contatti	rloreto@unior.it
Modalità di verifica	Prova pratica di disegno e digitalizzazione di un manufatto

Note

La frequenza alle AAF è libera, ma l'idoneità si consegue partecipando a un numero di ore pari ad almeno 2/3 del totale, e dopo il superamento della verifica finale (quest'ultima a discrezione del docente responsabile, nel caso di partecipazione a cicli di conferenze). Per la verbalizzazione delle AAF, le studentesse e gli studenti dovranno far pervenire alla apposita commissione del proprio corso di laurea la documentazione richiesta dalla procedura, entro la data dell'appello prescelto. Nel caso in cui non sia possibile rilasciare un attestato individuale di idoneità, il docente responsabile dell'AAF provvederà ad inviare alla commissione del corso di studio l'elenco delle studentesse e degli studenti idonee /i.
