

SCHEMA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE  
A.A. 2025/26

Corso di laurea	AM, MAC, AF, MAA, CP, MCS
Titolo	<b>Ciclo di due conferenze LORACOLA</b> <b>“Poetic Voices in Space and Time” (03-10-2025)</b> <b>“The Line and the Circle” (03/04-11-2025)</b>
Delibera di autorizzazione /ratifica del Corso di laurea	
Tipologia Attività (conferenze, seminari, laboratori ecc.)	Ciclo di due conferenze, organizzate nell’ambito del progetto LORACOLA. Gli eventi sono dedicati ad aspetti comparativi delle letterature antiche:
Breve descrizione dei contenuti	- Il workshop “Poetic Voices in Space and Time” (03-10-2025) è dedicato al confronto fra tradizioni poetiche antiche e tradizioni poetiche moderne che sono in corso di documentazione. Invitati: David Elmer, Thennilapuram Mahadevan.  - La conferenza “The Line and the Circle” (03/04-11-2025) è dedicata alla tematica della stilistica comparata: intervengono esperti di lingue e tradizioni poetiche differenti. Invitati: Nicola De Zorzi, Stephanie Jamison, Velizar Sadovski.
Docente responsabile	Laura Massetti
A cura di	Laura Massetti
Numero Ore	12 (ogni singolo giorno di conferenza è equiparato a 4 ore)
Numero CFU	2
Periodo di svolgimento (I-II semestre)	I semestre
Articolazione del corso (n. lezioni e durata)	- 12 ore, distribuite in 3 giorni di convegno (evento di ottobre: <i>un solo giorno</i> , evento di novembre: <i>2 giorni</i> ); - L’attività può essere seguita solo in presenza. Le presenze saranno raccolte con codici QR, distribuiti ai presenti in occasione delle conferenze. - Il programma delle conferenze è da definire, ma sarà reso noto a tutti gli interessati non appena disponibile.
Destinatari	Chiunque abbia interesse alla comparazione fra tradizioni poetiche diverse (antiche e moderne o solo antiche, indoeuropee e non indoeuropee). Non c’è limite al numero dei partecipanti.
Prenotazione richiesta (si/no)	<b>Sì</b> , per email, così da poter ottenere aggiornamenti in merito ai programmi degli eventi. La prenotazione dell’attività non garantisce l’accesso alla prova finale, che è garantito solo dalla frequenza (sul numero massimo di assenze

	si veda la sezione 'Note'). I frequentanti, inoltre, conseguono l'idoneità solo superando la prova finale.
Contatti	<b><a href="mailto:laura.masseti@unior.it">laura.masseti@unior.it</a></b>
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Studenti iscritti alla laurea triennale: due brevi</b> relazioni scritte (<b>massimo 400 parole l'una = totale 800 parole</b>) riguardanti <b>due interventi</b> che hanno suscitato maggiore interesse.</li><li>- Studenti iscritti alla laurea magistrale: <b>tre brevi</b> relazioni scritte (<b>massimo 400 parole l'una = totale 1200 parole</b>) riguardanti <b>tre interventi</b> che hanno suscitato maggiore interesse.</li></ul>
Note	<p>La frequenza alle AAF è libera, ma l'idoneità si consegue partecipando a un numero di ore pari ad almeno 2/3 del totale, e dopo il superamento della verifica finale (quest'ultima a discrezione del docente responsabile, nel caso di partecipazione a cicli di conferenze).</p> <p>Per la verbalizzazione delle AAF, le studentesse e gli studenti dovranno prenotarsi su Esse3 e far pervenire alla apposita commissione del proprio corso di laurea la documentazione richiesta dalla procedura, entro la data dell'appello prescelto. Nel caso in cui non sia possibile rilasciare un attestato individuale di idoneità, il docente responsabile dell'AAF provvederà ad inviare alla commissione del corso di studio l'elenco delle studentesse e degli studenti idonee/i.</p>