



**UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE**

**Regolamento del Corso di Laurea Magistrale in LETTERATURE E CULTURE
COMPARATE CLASSE LM-37 – Lingue e letterature moderne europee e americane A.A.
2025/2026**

Art.1 – Ambito di applicazione

Il presente Regolamento, redatto ai sensi dell'art. 7 del Regolamento Didattico di Ateneo vigente, di seguito denominato RDA, disciplina gli aspetti didattici e organizzativi del Corso di Laurea Magistrale in *Letterature e Culture Compare* dell'Università di Napoli "L'Orientale".

Il Corso è stato istituito nell'a. a. 2009/2010 e afferisce al Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, con sede a Palazzo Santa Maria Porta Coeli, in via Duomo 219, Napoli.

Il Corso di Laurea Magistrale ha carattere interdipartimentale in concorso con i Dipartimenti di Scienze Umane e Sociali e di Asia, Africa e Mediterraneo. Le voci declinate al maschile si intendono riferite a tutti i generi.

Art. 2 – Oggetto e Finalità

Il Corso di Laurea Magistrale in *Letterature e Culture Compare*, di seguito nominato CdLM, appartiene alla classe delle lauree Magistrali LM-37 – Lingue e Letterature Moderne Europee e Americane (D.M. 19 dicembre 2023 n. 1649 e relativi allegati) e ha durata biennale. Per conseguire la laurea magistrale lo studente deve aver acquisito 120 CFU (crediti formativi universitari) e al termine del percorso si consegue il titolo di Dottore Magistrale in *Letterature e Culture Compare*.

Il CdLM mira a formare laureati che abbiano la capacità di esercitare funzioni di elevata responsabilità in servizi e organismi, sia pubblici sia privati, preposti ad attività culturali nazionali e internazionali, e alla diffusione del patrimonio culturale, linguistico e letterario italiano in altri paesi del mondo; nella consulenza per le relazioni imprenditoriali e commerciali; nelle istituzioni italiane all'estero; nella cooperazione internazionale e nelle organizzazioni non governative; nell'organizzazione internazionale della cultura, e più in generale in tutte le situazioni professionali per le quali sia indispensabile un'avanzata conoscenza non solo della lingua ma anche della società e del patrimonio culturale di paesi stranieri, oltre ad una specifica formazione al confronto, alla comunicazione e allo scambio interculturale, tanto in Italia quanto all'estero.

L'Organo collegiale di riferimento del CdLM è il Consiglio del Corso di Laurea Magistrale presieduto dal Coordinatore. Il Coordinatore è eletto tra i professori afferenti al Corso stesso in grado di assicurare un numero di anni di servizio non inferiore alla durata del mandato prima di essere collocati in quiescenza. La carica ha durata triennale ed è rinnovabile, previa rielezione, per un solo successivo triennio. Il Consiglio del Corso di Studio esercita tutti i compiti ad esso assegnati dal Regolamento Didattico di Ateneo (RDA). Il Consiglio del Corso di Laurea Magistrale in Letterature e Culture Compare, insieme

al Consiglio del Corso di Laurea in Lingue e Culture Compareate, costituisce il Collegio didattico di Culture Compareate.

La composizione del Consiglio del CdLM, del Gruppo di Gestione assicurazione qualità, i rappresentanti degli studenti, e i docenti Tutor sono indicati alla pagina web del CdLM.

Art. 3 – Obiettivi formativi e sbocchi occupazionali

La Laurea Magistrale in *Letterature e Culture Compareate* intende fornire, nei suoi diversi percorsi, conoscenze approfondite ed abilità di livello avanzato in due lingue, letterature e culture di diverse aree del mondo. Il Corso si caratterizza per una costante attenzione al dialogo, allo scambio e al confronto tra culture e per un'accentuazione dell'aspetto culturale e non soltanto strumentale della lingua.

Attraverso l'utilizzo di metodologie di analisi critica di tipo culturale, filologico, letterario, linguistico e storico, gli studenti saranno in grado non solo di padroneggiare le lingue studiate, ma anche di acquisire una conoscenza approfondita del patrimonio letterario e culturale e degli aspetti sociali e politici, passati e presenti, dei relativi paesi. Il taglio comparatistico degli insegnamenti permetterà di collocare le culture studiate in un quadro di riferimento globale, valorizzando i rapporti di scambio, transito e traduzione fra culture. Una solida base metodologica consentirà allo studente di elaborare idee originali; di integrare le proprie conoscenze e applicarle alla risoluzione di problemi e a tematiche non familiari; di comunicare le proprie conoscenze e conclusioni a interlocutori specialisti e non specialisti; di sviluppare capacità di comprensione, di analisi autonoma e di apprendimento auto-diretto, secondo quanto previsto dai Descrittori di Dublino per il ciclo di studi magistrali.

Il Corso prepara a una varietà di sbocchi professionali, tradizionali o meno. I laureati in Letterature e Culture Compareate potranno trovare collocazione professionale come:

- traduttori di testi letterari o ad elevato contenuto culturale;
- esperti e consulenti sulla lingua e sulla cultura di paesi esteri;
- mediatori in contesti che richiedano un elevato grado di cultura generale e di consapevolezza della complessità e dello spessore storico dei rapporti fra le culture;
- specialisti di lingua, letteratura e cultura italiana all'estero;
- consulenti nelle relazioni internazionali delle imprese italiane.

I laureati in *Letterature e Culture Compareate* potranno, inoltre, accedere agli ambiti professionali più tradizionali dell'area umanistica, quali: - l'editoria e il giornalismo; - la formazione e l'istruzione. In particolare, i laureati che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori scientifico-disciplinari (SSD) potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento.

I laureati infine potranno proseguire gli studi nella formazione post-laurea e applicare le conoscenze acquisite alla produzione di sapere, avviandosi a percorsi di ricerca nei Dottorati di ricerca, con sbocchi nelle Università e in enti di ricerca pubblici e privati.

Il Corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT):

- Specialisti delle pubbliche relazioni, dell'immagine e professioni assimilate - (2.5.1.6.0)
- Dialoghisti e parolieri – (2.5.4.1.2)
- Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
- Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
- Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
- Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
- Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
- Insegnanti di lingue - (2.6.5.5.5)

Art. 4 – Ammissione e preparazione iniziale

Ai sensi delle leggi e dei decreti ministeriali in vigore, e in base all'art. 13 del RDA, per essere ammessi al CdLM occorre essere in possesso della laurea triennale o quadriennale, o di altra laurea specialistica o magistrale, o di altro titolo di studio di livello equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. Il titolo di laurea (o equivalente) dovrà essere stato conseguito con un voto di laurea minimo di 105/110 (o equivalenti).

Gli specifici criteri d'accesso al CdLM prevedono l'adeguatezza della personale preparazione dello studente e il possesso di requisiti curriculari di carattere scientifico-disciplinare. La personale preparazione dello studente deve includere:

- una sicura padronanza della lingua italiana dal punto di vista della capacità sia di comprensione in contesti complessi, sia di espressione scritta e orale;
- una buona competenza scritta e orale in almeno una lingua straniera;
- una conoscenza delle grandi linee storiche delle letterature europee ed extraeuropee;
- una conoscenza approfondita di almeno una letteratura straniera.

Il Corso di Laurea Magistrale in Letterature e Culture Comparete è articolato in tre diversi curricula: **1 Occidente-Oriente; 2 Europeo; 3 Comparative Literature: English, Italian, Chinese.**

I requisiti curriculari di carattere scientifico-disciplinare per l'ammissione sono i seguenti:

a) per il Curriculum 1 (Occidente-Oriente) e il Curriculum 2 (Europeo):

- i. almeno 16 CFU di Lingua e almeno 8 CFU di Letteratura (tot. 24 CFU) nella lingua e letteratura straniera che si intende scegliere come Lingua 1 nel corso di Laurea Magistrale; e
- ii. almeno 16 CFU di Lingua e almeno 8 CFU di Letteratura (tot. 24 CFU) in un'altra lingua e letteratura straniera che si intende scegliere come Lingua 2 nel corso di Laurea Magistrale.

Nel caso di esami unificati di "Lingua e letteratura" la corrispondenza verrà valutata caso per caso dalla Commissione preposta. Nel caso delle lingue: albanese, romena, finlandese, ungherese, ceca, serbo-croata, bulgara, la Commissione per l'accesso si riserva eventualmente di valutare candidature con requisiti scientifico-disciplinari inferiori, purché siano presenti CFU nelle lingue, letterature e filologie di area affine;

b) per il Curriculum 3 (Comparative Literature: English, Italian, Chinese):

- i. almeno 16 CFU nel settore L-LIN/12 e almeno 8 CFU nei settori L-LIN/10 o L-LIN/11;
- ii. almeno 16 CFU complessivi maturati nei settori italianistici (L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12), critico-letterari (L-FIL-LET/14), filologici (L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/15); OPPURE almeno 16 CFU nel settore L-OR/21 per chi intende proseguire nello studio della lingua cinese.

La verifica dei requisiti curriculari viene effettuata dal Coordinatore del CdLM. A norma di legge, tutti i CFU richiesti in settori scientifico-disciplinari necessari per accedere al CdLM devono essere già in possesso dello studente all'atto dell'immatricolazione. Nel caso di lauree conseguite in paesi esteri, la Commissione presieduta dal Coordinatore si riserva di valutare la corrispondenza dei contenuti degli insegnamenti sostenuti ai corrispondenti settori scientifico-disciplinari, e la corrispondenza del numero di ore d'insegnamento e dell'entità complessiva degli esami sostenuti al numero di CFU previsti per l'ammissione. La verifica dell'adeguatezza della personale preparazione dello studente avviene in modo diversificato in base al curriculum. I laureati sono ammessi al Corso di Laurea Magistrale tramite la verifica del possesso del voto minimo di laurea richiesto (105/110) e dei requisiti disciplinari previsti.

L'ammissione dei laureandi è subordinata all'acquisizione del titolo di laurea con una votazione minima di 105/110 entro il 28 febbraio successivo e al possesso dei requisiti disciplinari richiesti. In particolare, gli studenti che conseguono la laurea triennale entro la sessione autunnale possono presentare la domanda di ammissione nella specifica finestra autunnale; gli studenti che conseguono la laurea triennale tra dicembre e febbraio possono presentare la domanda di ammissione nella specifica finestra invernale.

I candidati all'ammissione al CdLM dovranno compilare il modulo Microsoft Forms approntato dal Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Servizio Supporto alla Didattica, allegando, esclusivamente in formato PDF, l'autocertificazione e/o certificato della laurea e del voto, con elenco degli esami sostenuti, completo di settori scientifico-disciplinari, voto, CFU e date; eventuali certificazioni di esami singoli. È consentita la domanda per un solo curriculum del CdLM. Per le scadenze della chiusura del form di ammissione si consulti la voce "Modalità di accesso" della pagina web del Corso di Studio.

Gli studenti stranieri che desiderino immatricolarsi al CdLM devono compilare il medesimo modulo Microsoft Forms previsto per gli studenti italiani, allegando, esclusivamente in formato PDF, copie dei propri certificati di laurea (con indicazione del voto, elenco degli esami sostenuti, crediti o ETCS e date) e una copia del proprio passaporto o altro documento valido di identificazione. La richiesta degli studenti stranieri viene valutata in base al curriculum e alla documentazione allegata dalla Commissione presieduta dal Coordinatore, che si riserva di richiedere, se necessario, integrazioni di documenti o di informazioni per meglio valutare la qualità e la congruenza della preparazione individuale dello studente.

Dopo l'ammissione non è consentita di norma la modifica delle lingue di studio per cui si è stati ammessi. Eventuali richieste di modifica debitamente motivate potranno essere presentate per iscritto al Coordinatore e valutate, caso per caso, dalla Commissione presieduta dal Coordinatore.

Lo studente che, per motivi di lavoro, di famiglia o personali, non possa assolvere all'impegno di studio secondo i tempi e le modalità previste per gli studenti a tempo pieno, può presentare istanza di immatricolazione oppure di iscrizione a tempo parziale. Lo studente interessato al tempo parziale può concordare al momento dell'immatricolazione o dell'iscrizione un percorso formativo eccedente la durata normale del Corso (da 1 a 2 anni in più della durata normale per la laurea magistrale). Lo studente potrà rinunciare allo status di studente a tempo parziale presentando domanda di passaggio al percorso regolare.

Gli studenti iscritti contemporaneamente a due corsi di studio devono elaborare il piano di studio secondo quanto disposto dal D.M. 930/2022 che recita: "l'iscrizione a due corsi di laurea o di laurea magistrale, appartenenti a classi di laurea o di laurea magistrale diverse, è consentita qualora i due corsi di studio si differenzino per almeno i due terzi delle attività formative".

Le stesse regole per l'ammissione previste dal presente articolo valgono per gli studenti che intendano iscriversi contemporaneamente a due corsi di studio, per coloro che chiedano l'iscrizione con abbreviazione di carriera, nonché per coloro che chiedano il trasferimento da altri Atenei, il passaggio da altri corsi di studio e il cambio di ordinamento.

Per ogni ulteriore info o chiarimento, scrivere all'indirizzo: mcc.domandeaccesso@unior.it.

Art. 5 – Organizzazione didattica

Il Corso di Laurea Magistrale in *Letterature e Culture Compare* è di durata biennale e prevede l'acquisizione di 120 CFU. Gli insegnamenti si articolano come attività caratterizzanti, affini o integrative, a scelta, altre attività, stage o tirocinio e prova finale. Le scelte dello studente tra queste attività devono rispettare il modello fissato nel presente Regolamento e riportato nel modulo per i piani di studio che indica i settori scientifico-disciplinari (SSD) e gli insegnamenti entro cui operare le scelte.

Il biennio del CdLM si articola in tre curricula:

- 1. Occidente-Oriente**
- 2. Europeo**
- 3. Comparative Literature: English, Italian, Chinese.**

Il curriculum 1. Occidente-Oriente ha come obiettivo la conoscenza approfondita di due lingue, letterature e culture straniere, una dell'Europa o delle Americhe, l'altra dell'Asia o dell'Africa.

Il curriculum 2. Europeo ha come obiettivo la conoscenza approfondita di due lingue, letterature e culture straniere, entrambe dell'Europa o delle Americhe.

Il curriculum 3. Comparative Literature: English, Italian, Chinese ha come obiettivo la conoscenza approfondita della lingua inglese e delle letterature in lingua inglese così come della lingua, letteratura e cultura italiana; inoltre, offre la possibilità di proseguire a livello avanzato lo studio della lingua, letteratura e cultura cinese.

L'articolazione didattica dei tre curricula è riportata nell'**Allegato 1**.

Per il conseguimento del titolo lo studente dovrà acquisire 120 CFU superando 11 esami individuati tra i caratterizzanti, affini o integrativi, 1 esame a scelta dello studente, una prova finale, altre attività formative e tirocinio.

L'esame a scelta libera può essere selezionato dallo studente tra tutti gli insegnamenti di livello magistrale attivati in Ateneo, purché compatibili con il numero di crediti richiesto e con eventuali vincoli di propedeuticità.

Le forme didattiche adottate si distinguono in lezioni frontali, esercitazioni con i collaboratori ed esperti linguistici, nonché attività di laboratorio e/o seminariali (anche in modalità a distanza).

Il Corso di Laurea Magistrale in *Letterature e Culture Compare* incoraggia la frequenza da parte degli studenti come mezzo ottimale di formazione. Tuttavia, la frequenza degli insegnamenti non è obbligatoria e non può essere imposta né verificata dai docenti, ma è vivamente consigliata soprattutto per gli insegnamenti linguistici. Fanno eccezione i seminari, i laboratori, i tirocini e le altre attività rientranti nelle "altre attività formative", per i quali l'effettiva presenza dello studente è di norma condizione indispensabile per l'acquisizione dei CFU relativi.

I corsi di Lingua hanno durata annuale, tutti gli altri corsi hanno durata semestrale quando non diversamente indicato.

È prevista la seguente propedeuticità: quando gli insegnamenti si articolano su più annualità, lo studente deve superare gli esami della prima annualità prima di poter sostenere quelli della seconda.

Gli esami di Lingua straniera, di norma, prevedono una prova di accertamento delle competenze linguistiche obbligatoria e propedeutica alla prova orale. Quest'ultima può essere integralmente o in parte nella lingua studiata.

L'insegnamento nel Corso si svolge – nell'ambito del **Curriculum 1. Occidente-Oriente** e **2. Europeo** – di norma in italiano in registri elevati di comunicazione e, per alcuni insegnamenti di carattere letterario e linguistico, nella lingua di studio. Nell'ambito del **Curriculum 3. Comparative Literature: English, Italian, Chinese**, tutti gli insegnamenti – discipline linguistiche e letterarie, artistiche, storiche, criticoletterarie e filologiche, italianistiche - sono tenuti in lingua inglese, con l'unica eccezione dell'insegnamento di Linguistica e Storia della Lingua Italiana, tenuto in lingua italiana.

Il CdLM incoraggia la mobilità internazionale degli studenti, attraverso i Programmi Erasmus+ e le convenzioni con università ed enti di ricerca offerte dall'Ateneo.

Art. 6 – Altre attività e tirocini

Tirocini o stage si svolgeranno, attraverso l'Ufficio Tirocini, placement, collaborazioni studentesche dell'ateneo, presso enti convenzionati, nazionali o internazionali, quali sedi di ambasciata e consolari, organizzazioni di cooperazione allo sviluppo, scuole, enti pubblici o aziende private operanti nei settori dei servizi culturali, dell'editoria, della mediazione linguistica, del giornalismo, delle istituzioni museali, degli archivi e delle biblioteche. Lo studente dovrà presentare alla Commissione "Tirocini" del proprio corso di laurea il suo progetto di stage per averne l'approvazione, e poi dovrà seguire la prassi indicata nelle pagine web dell'Ufficio Tirocini, placement, collaborazioni studentesche.

A fine tirocinio lo studente si dovrà presentare alla Commissione “Tirocini” per la convalida finale con i documenti approvati dall’Ufficio Tirocini, placement, collaborazioni studentesche che attestano il compimento del tirocinio.

Il CdLM, inoltre, ai sensi della normativa vigente in materia, può deliberare, su richiesta dello studente, il riconoscimento di conoscenze, attività e abilità professionali, certificate individualmente, in crediti formativi universitari validi per il conseguimento dei 6 crediti previsti dal piano di studi per il tirocinio, purché tali attività siano adeguatamente certificate e coerenti con gli obiettivi formativi del corso di studio.

Le “altre attività formative” consistono esclusivamente in specifiche attività seminariali professionalizzanti, predisposte dal CdLM, all’inizio dell’anno accademico o del secondo semestre, e organizzate dai docenti dell’ateneo, il cui elenco è disponibile nella pagina web del CdLM. I CFU previsti per queste attività potranno essere convalidati soltanto in seguito a una verifica finale del lavoro svolto. Al conseguimento dei crediti lo studente dovrà presentarsi alla Commissione preposta per la convalida finale.

Art. 7 – Piani di studio

La presentazione del piano di studio si effettua via web tramite l’applicativo Servizi online e la sua presentazione è un adempimento obbligatorio per gli studenti immatricolati. La mancata presentazione del piano di studio non consente allo studente di sostenere esami.

La compilazione/modifica del piano di studio nella sua articolazione biennale deve essere completa (comprensiva dell’indicazione obbligatoria dell’esame a scelta); non si possono sostenere esami non presenti nel piano di studio.

Nella compilazione del piano di studio lo studente può inserire solo insegnamenti attivi nell’offerta didattica dell’anno in corso. Il CdLM avrà cura di fornire, grazie anche alla collaborazione dei tutor del CdLM, le indicazioni necessarie a consentire una selezione oculata degli insegnamenti a scelta da parte degli studenti, in relazione a specifici obiettivi professionali. Nella pagina web del corso di laurea si indicano i percorsi che precisano quali insegnamenti, selezionati tra gli affini e quelli a scelta, meglio rispondano ai profili professionali del corso.

Ad eccezione delle Lingue e delle Letterature straniere, non sono consentite le biennalizzazioni.

Lo studente può inserire extra-piano un numero massimo di 27 CFU soprannumerari corrispondenti a un numero massimo di 3 esami, presenti nell’offerta didattica dell’anno accademico in corso e nel rispetto del numero dei CFU previsti dall’Offerta didattica. Per gli esami pluriennali non si possono includere più di due annualità. I CFU e le votazioni ottenute per gli insegnamenti soprannumerari non rientrano nel computo della media degli esami di profitto ma sono registrati nella carriera.

La presentazione dei piani di studio e l’eventuale richiesta di CFU soprannumerari devono essere fatte rispettando le modalità e i termini stabiliti per ciascun anno accademico.

Gli studenti che si sono immatricolati e/o iscritti a tempo parziale hanno diritto alla formulazione di un percorso formativo didattico eccedente la normale durata del corso di studi. Lo studente è tenuto a concordare con il Coordinatore del CdLM un piano di studio *ad hoc*, con un numero di CFU annuali inferiori a 60, approvato dal Corso, nel quale l’acquisizione dei CFU totali sia distribuita su un numero di anni non eccedenti il doppio della normale durata del corso di studio. Il coordinatore del CdLM avrà cura di trasmettere ai servizi preposti il Piano di studio così redatto al fine di inserirlo nella carriera dello studente.

Art. 8 – Esami e verifiche di profitto

Per conseguire la Laurea Magistrale si devono acquisire 120 CFU. I crediti si acquisiscono con il superamento di verifiche del profitto (esami), il cui calendario è predisposto dall’Ateneo, che accertano

l'adeguata preparazione degli studenti al fine dell'acquisizione dei crediti corrispondenti alle varie attività formative.

Le modalità di verifica del profitto degli insegnamenti possono prevedere una prova scritta e/o una prova orale e sono indicate nelle schede degli insegnamenti pubblicate sul sito web di ateneo all'inizio di ogni anno accademico.

I programmi degli insegnamenti hanno validità biennale.

Le discipline linguistiche prevedono, di norma, una prova di accertamento delle competenze linguistiche propedeutica a un successivo colloquio orale che può essere svolto integralmente o in parte in lingua straniera.

Per tutti gli insegnamenti possono essere previste, in aggiunta ai tradizionali esami orali, prove scritte parziali, sia intercorso, sia a fine corso, anche sotto forma di elaborati o "tesine" su argomento concordato con il docente. Qualora si riscontri un plagio – definito come l'utilizzo di idee, frasi o parti di testo, o materiali dei quali non sia adeguatamente riconosciuta e citata la fonte, sia essa cartacea o elettronica – il docente rifiuterà l'elaborato o tesina e rinvierà lo studente alla sessione successiva.

La valutazione del profitto, relativa agli insegnamenti obbligatori e a scelta, è sempre espressa attraverso una votazione in trentesimi e che viene attribuita da una Commissione.

Le Commissioni giudicatrici degli esami e delle altre prove di verifica del profitto sono composte ai sensi del RDA e comprendono non meno di due membri, il primo dei quali è sempre il titolare del corso di insegnamento, che svolge le funzioni di Presidente della Commissione; il secondo è un Professore, Ricercatore o cultore della materia.

Il voto minimo per il superamento dell'esame è diciotto trentesimi (18/30). La Commissione può all'unanimità assegnare al candidato il massimo dei voti con lode. Superato l'esame, qualsiasi sia la votazione, lo studente consegue il numero di crediti previsti.

Tutte le prove orali di esame e di verifica del profitto sono pubbliche. Per le prove in forma scritta, il candidato ha il diritto di prendere visione dei propri elaborati dopo la correzione.

L'attività di verifica del profitto si svolge nel corso dell'anno accademico in diverse sessioni di esame stabilite dal Senato accademico. Ciascuna sessione comprende uno o più appelli d'esame. Il calendario degli appelli degli esami è consultabile al seguente link: <https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/frequentare/esami-di-profitto>.

Gli studenti iscritti al CdLM possono sostenere gli esami di profitto degli insegnamenti attivi nell'anno accademico di riferimento, indipendentemente dalla dislocazione annuale degli insegnamenti, nel rispetto delle regole di frequenza e propedeuticità eventualmente stabilite dal Corso.

Il mancato rispetto delle condizioni sopra menzionate comporta l'annullamento degli esami sostenuti.

Tutti gli studenti iscritti con disabilità e D.S.A. possono beneficiare degli ausili, strumenti dispensativi e compensativi nonché delle sessioni d'esame aperte e del tempo aggiuntivo previsti rispettivamente dalla legge 28 gennaio 1999, n.17 e dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170.

Lo studente iscritto al CdLM – in base all'art. 28, c. 11 del RDA vigente – decade dal suo status qualora non abbia sostenuto esami per otto anni accademici consecutivi, a decorrere dal primo a.a. in cui non si sono sostenuti esami. Non incorre nella decadenza lo studente che abbia terminato tutti gli esami e debba discutere la sola tesi di laurea.

Art. 9 – Prova finale

La prova finale del Corso di Laurea Magistrale in *Letterature e culture comparate* ha un peso di 16 CFU e consiste nell'elaborazione di una tesi scritta (tesi di Laurea Magistrale), redatta in modo originale dallo studente sotto la guida di un relatore, frutto di ricerca e di riflessione personale.

La tesi deve essere relativa ad un insegnamento di cui si sia sostenuto almeno un esame, e vertere su un argomento concordato con un docente della materia, che seguirà il lavoro di ricerca e di stesura in qualità di relatore. In tale elaborato il candidato dovrà mostrare le conoscenze acquisite e la capacità di

affrontare tematiche complesse in maniera autonoma e originale, con consapevolezza critica e in una prospettiva comparata. La tesi, previo assenso del relatore, potrà essere scritta anziché in italiano, in lingua inglese o in un'altra lingua di comunicazione internazionale. Qualora si riscontri un plagio – vale a dire l'utilizzo di idee, frasi o parti di testo, o materiali dei quali non sia adeguatamente riconosciuta e citata la fonte, sia essa cartacea o elettronica – il relatore rifiuterà la tesi e rinverrà lo studente alla sessione di laurea successiva.

La tesi sarà discussa davanti a una Commissione formata ai sensi del Regolamento Didattico di Ateneo (art. 29). La discussione finale si svolgerà per il **Curriculum 1** e il **Curriculum 2** in parte in italiano e in parte nella lingua o nelle lingue straniere studiate, per il **Curriculum 3** nelle lingue studiate. La valutazione conclusiva, formulata in centodecimi, terrà conto tanto della qualità dell'elaborato e della sua presentazione quanto della competenza acquisita nella lingua o nelle lingue studiate, e includerà la valutazione dell'intera carriera dello studente all'interno del Corso di Studio e delle valutazioni sulle attività formative precedenti, attraverso il calcolo della media ponderata degli esami previsti dal curriculum. Sono escluse dal calcolo della media ponderata le votazioni conseguite negli esami soprannumerari e nelle "altre attività".

Per la valutazione della prova finale la Commissione può assegnare da 0 fino a un massimo di 8 punti. La lode viene assegnata all'unanimità dei membri della Commissione. Se il Presidente di Commissione di laurea segnala il riconoscimento della dignità di stampa della tesi, ne rilascia attestato in unico esemplare. Tale riconoscimento non costituisce titolo menzionato nei diplomi o certificati di laurea.

Per gli adempimenti amministrativi relativi alla prova finale e alla seduta di laurea si rinvia alla *Guida dello studente* – Norme amministrative.

Art. 10 – Mobilità didattica

È consentita, a domanda, la mobilità didattica nei seguenti casi:

- trasferimento in ingresso da altra Università;
- passaggio di corso di studio all'interno dell'Ateneo;
- abbreviazione di carriera (per studenti già laureati);
- cambio di ordinamento;
- cambio di curriculum;
- decadimento e rinuncia agli studi (delibera S.A. n.11 del 27.07.2021).

Gli studenti dovranno presentare preliminarmente domanda di accesso al CdLM secondo le modalità e i termini stabiliti ai fini della valutazione dei requisiti di accesso (idoneo titolo di studio, possesso di requisiti curriculari e l'adeguatezza della personale preparazione). Dopo l'ammissione al CdLM lo studente potrà presentare domanda di mobilità didattica.

Le domande di mobilità didattica saranno esaminate da una Commissione designata dal Corso di Studio appositamente costituita.

Tale Commissione valuta la precedente carriera dello studente definendo l'ulteriore svolgimento della carriera medesima e l'anno di corso cui lo studente sarà iscritto, ferma restando l'impossibilità di ammissione ad annualità non ancora attivate.

Nel caso di richieste di trasferimenti, passaggi e/o abbreviazioni di corso di studio effettuati da studenti appartenenti ai Corsi di studio previgenti al DM n. 509/1999 (quadriennalisti), la Commissione riformula in termini di crediti le carriere didattiche degli studenti ed indica l'anno della nuova iscrizione. Nella riformulazione in termini di crediti della carriera dello studente andrà assegnato un numero di crediti pari a 10 per ogni esame sostenuto, e pari a 16 per quelli che prevedono statutariamente una prova scritta e una prova orale (Regolamento Didattico di Ateneo di cui al D. R. n. 1338 del 22/08/2001 e ss.mm.ii). Gli esami sostenuti e utilizzati per la verifica dei requisiti di accesso non potranno essere riconosciuti come convalidabili all'interno del percorso di studio per l'abbreviazione dello stesso.

In ogni caso la Commissione assicura il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già maturati dallo studente e acquisiti all'interno dei SSD previsti dal presente Regolamento evitando, ove possibile, il frazionamento di crediti eventualmente mancanti. Nella valutazione la Commissione potrà tenere conto anche della obsolescenza delle competenze acquisite.

Nel caso in cui sia del tutto necessario integrare i CFU mancanti, la Commissione indicherà le modalità specifiche di tale integrazione.

Per il riconoscimento di CFU acquisiti presso altre Università italiane e straniere, sarà valutata caso per caso l'equiparazione tra gli insegnamenti di cui si è superata la prova di valutazione e gli insegnamenti attivati all'interno del CdLM.

Per tutte le tipologie di mobilità didattica, per l'ammissione ad anni successivi al primo è necessario che la Commissione riconosca non meno di:

- 40 CFU per l'ammissione al secondo anno.

A studenti già laureati che richiedano l'abbreviazione di carriera, possono essere riconosciute esclusivamente le attività sostenute in un corso di studio di pari livello. In nessun caso possono essere sommate le attività di triennale e magistrale, ancorché conseguite in un medesimo ambito o settore disciplinare.

Le domande di mobilità studentesca dovranno essere presentate entro le scadenze e con le modalità indicate nella Guida dello Studente.

Per la convalida di attività ERASMUS gli studenti devono rivolgersi ai referenti della Commissione Erasmus e Mobilità internazionale nominata dal Rettore.

Si ricorda che per poter ottenere il passaggio di corso e il trasferimento occorre essere in possesso dei requisiti indicati nell'articolo 4 del presente regolamento e che, in caso di voto di laurea inferiore al 110, è necessario superare la prova di ammissione.

Art. 11 – Orientamento e Tutorato

Le attività di orientamento in ingresso e in itinere sono gestite sia a livello di Ateneo, che a livello di CdS. Le linee di indirizzo, coordinamento e monitoraggio sono attribuite, dallo specifico Regolamento, alla Delegata del Rettore per l'Orientamento e il Tutorato e alla relativa Commissione di supporto, rappresentativa dei Dipartimenti dell'Ateneo. Le attività sono realizzate dall'Ufficio Orientamento, Tutorato e Inclusività.

In particolare, sono gestite e livello centrale le manifestazioni di orientamento sia interne (Open Days, Welcome Days) che esterne (saloni e fiere dell'orientamento), nonché i Progetti di orientamento e inclusività, in base a quanto stabilito annualmente dal Piano unitario annuale delle attività di orientamento e tutorato.

Per gli studenti con disabilità e D.S.A. l'Ateneo provvede a rimuovere gli ostacoli all'integrazione nella comunità universitaria attraverso lo Sportello Orientamento per Disabilità e D.S.A. (SOD), incardinato nel suddetto Ufficio, dove possono usufruire di specifici servizi come ad esempio ricerca di materiali di studio accessibili, mediazione con i docenti, tutor specializzati e alla pari che accolgono tali studenti e prestano il supporto necessario per rispondere ai loro specifici bisogni ed esigenze ai fini di un compiuto percorso formativo.

Art. 12 – Tirocini e Accompagnamento al lavoro

Il Corso di Laurea valorizza in modo concreto l'integrazione tra formazione accademica e mondo del lavoro attraverso i tirocini curriculari che rappresentano un'opportunità fondamentale per applicare sul campo le competenze linguistiche, culturali e comunicative acquisite durante il percorso di studi. I tirocini curriculari sono finalizzati ad integrare le conoscenze teoriche acquisite durante gli studi con competenze pratiche e professionali. Attraverso il contatto diretto con il mondo del lavoro, lo studente ha

L'opportunità di confrontarsi con contesti reali, sviluppare capacità operative, relazionali e organizzative, nonché comprendere meglio le dinamiche della propria area disciplinare. I tirocini costituiscono un'importante occasione di crescita e possono aprire la strada a percorsi successivi, quali lauree magistrali e master o creare opportunità professionali in ambito nazionale ed internazionale. Le attività di tirocinio si svolgono presso enti, istituzioni culturali, aziende, scuole, case editrici, agenzie di traduzione, ONG, centri linguistici e organizzazioni internazionali, sia in Italia che all'estero. L'Ufficio Tirocini, Placement, Collaborazioni Studentesche supporta attivamente gli studenti nella scelta della sede più coerente con il proprio progetto formativo e obiettivi professionali. I tirocini sono riconosciuti all'interno del piano di studi con l'attribuzione di CFU.

L'Ufficio Tirocini, Placement, Collaborazioni Studentesche fornisce inoltre un servizio di orientamento in uscita. Ogni laureato viene accompagnato alla scoperta delle proprie attitudini e alla valorizzazione del proprio profilo grazie ai servizi di career coaching, supporto alla redazione del CV, lettere motivazionali, simulazioni di colloqui e percorsi personalizzati, con il proposito di affrontare con sicurezza e consapevolezza le sfide del mercato del lavoro. L'Ufficio aderisce al portale Job Placement di AlmaLaurea, nel quale i laureandi possono caricare e aggiornare continuamente il proprio CV, consultare offerte di lavoro presenti e candidarsi a quelle di proprio interesse. Le aziende registrate e accreditate dall'Ufficio possono a loro volta inserire le offerte e ricercare un profilo di laureato che corrisponda a specifiche esigenze, rivolgendosi all'Ufficio per una più approfondita consultazione e selezione dei candidati al fine di attivare tirocini extracurricolari o contratti di lavoro per i laureati selezionati.

L'Ateneo dispone infine di una piattaforma Alumni, grazie alla quale gli ex studenti dell'Ateneo possono condividere tra loro e con i laureandi informazioni, competenze, notizie di eventi ed esperienze di formazione in uno scambio costante all'interno della community e con l'Ateneo. L'obiettivo del network è di mettere a disposizione di laureandi e neolaureati il grande patrimonio di competenze, professionalità ed esperienze di chi ha conseguito un titolo di studio presso l'Università di Napoli "L'Orientale".

Art. 13 – Norme finali

Il Regolamento didattico del CdLM è soggetto a periodica revisione.

Il presente Regolamento Didattico è approvato dal competente Consiglio di Dipartimento, sentito il parere del Polo didattico di Ateneo, su proposta del Consiglio del Corso di Laurea Magistrale; viene deliberato dal Senato Accademico, a maggioranza assoluta dei componenti, previo parere favorevole del Consiglio di Amministrazione; è emanato dal Rettore.

Il Regolamento Didattico del corso di studio entra in vigore a partire dalla data fissata nel decreto rettorale di emanazione.

Per quanto non espressamente previsto dal presente Regolamento si applicano le disposizioni normative e regolamentari vigenti in materia.

Allegato 1 – Attività formative previste

CURRICULUM 1. OCCIDENTE-ORIENTE

I ANNO

Caratterizzanti

CFU

Lingue e letterature moderne

9

SSD	Nome dell'insegnamento
L-LIN/04	Langue et linguistique française I
L-LIN/07	Lengua y Lingüística española I
L-LIN/09	Lingua, traduzione e linguistica portoghese /brasiliana I
L-LIN/12	English Stylistics I
L-LIN/14	Deutsche Sprache und Sprachwissenschaft I
L-LIN/17	Lingua e traduzione romena I
L-LIN/18	Lingua e traduzione albanese I
L-LIN/19	Lingua e traduzione finlandese I
L-LIN/19	Lingua e traduzione ungherese I
L-LIN/21	Lingua e traduzione ceca I
L-LIN/21	Russkij jazyk i Lingvistika I
L-LIN/21	Lingua e traduzione serbo-croata I

Caratterizzanti

CFU

(lingua 2)

Discipline storiche, artistiche, classiche, orientalistiche, demoetnoantropologiche, filosofiche, geografiche

9

SSD	Nome dell'insegnamento
L-OR/08	Lingua ebraica moderna I
L-OR/09	Lingua swahili I
L-OR/09	Lingua somala I
L-OR/12	Al-Lugha al-‘arabiyya 1
L-OR/13	Lingua turca I
L-OR/15	Lingua persiana I
L-OR/18	Lingua tibetana I
L-OR/19	Lingua hindi I
L-OR/21	Lingua cinese I
L-OR/21	Lingua indonesiana I
L-OR/22	Lingua giapponese I
L-OR/22	Lingua coreana I

Caratterizzanti**CFU****(Letteratura 1)****Lingue e Letterature Moderne (da riferire alla Lingua 1)****9**

SSD	Nome dell'insegnamento
L-LIN/03	Littérature française: œuvres et critique I
L-LIN/05	Perspectivas críticas de la literatura española I
L-LIN/06	Las culturas hispanoamericanas en el espacio atlántico I
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana I
L-LIN/10	Anglophone Literatures I OPPURE
L-LIN/11	Literature and Culture of the USA I
L-LIN/13	Letteratura e cultura tedesca I
L-LIN/17	Letteratura e cultura romena I
L-LIN/18	Letteratura e cultura albanese I
L-LIN/19	Letteratura e cultura finlandese I
L-LIN/19	Letteratura e cultura ungherese I
L-LIN/21	Letteratura e cultura ceca I
L-LIN/21	Letteratura russa I
L-LIN/21	Letteratura e cultura serbo-croata I

Caratterizzanti**CFU****(Letteratura 2 da riferire alla Lingua 2)**

Discipline storiche, artistiche, classiche, orientalistiche, demoetnoantropologiche, filosofiche, geografiche

9

SSD	Nome dell'insegnamento
L-OR/08	Letteratura ebraica moderna e contemporanea I
L-OR/09	Letteratura swahili I
L-OR/09	Letteratura somala I
L-OR/12	Letteratura araba I
L-OR/13	Letteratura turca I
L-OR/15	Letteratura persiana I
L-OR/18	Letteratura tibetana I
L-OR/19	Letteratura hindi I
L-OR/21	Letteratura cinese I
L-OR/21	Letteratura indonesiana I
L-OR/22	Letteratura giapponese I
L-OR/22	Letteratura coreana I

Caratterizzanti	CFU
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	

Un esame a scelta tra	9
-----------------------	---

SSD	Nome dell'insegnamento
L-FIL-LET/14	Critica letteraria e Letterature comparate
L-LIN/01	Glottologia – Linguistica storico-comparativa

Caratterizzanti	CFU
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	6

Una filologia relativa alla Lingua 1:

L-FIL-LET/09	Filologia e linguistica romanza (francese, spagnolo, portoghese, romeno)
L-FIL-LET/15	Filologia e letteratura del medioevo germanico (inglese, tedesco)
L-LIN/18	Filologia albanese (albanese)
L-LIN/19	Lingue e culture ugrofinniche (ungherese, finlandese)
L-LIN/21	Filologia slava (ceco, russo, serbo-croato)

Caratterizzanti	CFU
Discipline storiche, artistiche, classiche, orientalistiche, demoetnoantropologiche, filosofiche, geografiche	6

L-ART/05	Teatro moderno e contemporaneo
M-GGR/01	Geografie delle migrazioni internazionali
M-STO/02	Storia moderna
M-STO/03	La Russia nella politica internazionale
SPS/05	The United States in the World
SPS/05	L'America latina nel sistema internazionale
SPS/13	Stato e società in Africa
SPS/14	Domestic Governance of the People's Republic of China
SPS/14	China's growth strategies
SPS/14	Politics and Institutions of contemporary Japan

Totale anno 57 CFU

II ANNO

Caratterizzanti

CFU

Lingue e letterature moderne

9

SSD	Nome dell'insegnamento
L-LIN/04	Langue et linguistique française II
L-LIN/07	Lengua y Lingüística española II
L-LIN/09	Lingua, traduzione e linguistica portoghese/ brasiliana II
L-LIN/12	English Stylistics II
L-LIN/14	Deutsche Sprache und Sprachwissenschaft II
L-LIN/17	Lingua e traduzione romena II
L-LIN/18	Lingua e traduzione albanese II
L-LIN/19	Lingua e traduzione finlandese II
L-LIN/19	Lingua e traduzione ungherese II
L-LIN/21	Lingua e traduzione ceca II
L-LIN/21	Russkij jazyk i Lingvistika II
L-LIN/21	Lingua e traduzione serbo-croata II

Discipline affini

CFU

(Lingua 2)

9

SSD	Nome dell'insegnamento
L-OR/08	Lingua ebraica moderna II
L-OR/09	Lingua swahili II
L-OR/09	Lingua somala II
L-OR/12	Al Lugha al-‘arabiyya 2
L-OR/13	Lingua turca II
L-OR/15	Lingua persiana II
L-OR/18	Lingua tibetana II
L-OR/19	Lingua hindi II
L-OR/21	Lingua cinese II
L-OR/21	Lingua indonesiana II
L-OR/22	Lingua giapponese II
L-OR/22	Lingua coreana II

Caratterizzanti

CFU

Lingue e Letterature Moderne

6

(Letteratura 1 da riferire alla Lingua 1)

SSD	Nome dell'insegnamento
L-LIN/03	Littérature française: œuvres et critique II

L-LIN/05	Perspectivas críticas de la literatura española II
L-LIN/06	Las culturas hispanoamericanas en el espacio atlántico II
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana II
L-LIN/10	Anglophone Literatures II OPPURE
L-LIN/11	Literature and culture of the USA II
L-LIN/13	Letteratura e cultura tedesca II
L-LIN/17	Letteratura e cultura romena II
L-LIN/18	Letteratura e cultura albanese II
L-LIN/19	Letteratura e cultura finlandese II
L-LIN/19	Letteratura e cultura ungherese II
L-LIN/21	Letteratura e cultura ceca II
L-LIN/21	Letteratura russa II
L-LIN/21	Letteratura e cultura serbo-croata II

Disciplina affine

CFU

Un esame a scelta tra Filologia della lingua 2, Letteratura della lingua 2 (II A.) e altra disciplina affine dell'elenco seguente:

6

SSD	Nome dell'insegnamento
L-FIL-LET/11	Letteratura e società dell'Italia Contemporanea
L-LIN/02	Didattica delle lingue moderne
L-LIN/06	Las culturas hispanoamericanas en el espacio atlántico II
L-OR/07	Filologia semitica (arabo)
L-OR/10	Culture dell'Islam in area mediterranea (swahili, indonesiano)
L-OR/12	Dialettologia araba (arabo)
L-OR/13	Filologia turca (turco)
L-OR/14	Filologia iranica (persiano)
L-OR/18	Lingua sanscrita I (tibetano, hindi)
L-OR/21	Filologia cinese (cinese)
L-OR/22	Filologia giapponese (giapponese, coreano)
L-OR/09	Letteratura swahili II
L-OR/09	Letteratura somala II
L-OR/12	Letteratura araba II
L-OR/13	Letteratura turca II
L-OR/15	Letteratura persiana II
L-OR/18	Letteratura tibetana II
L-OR/19	Letteratura hindi II
L-OR/21	Letteratura cinese II

L-OR/21	Letteratura indonesiana II
L-OR/22	Letteratura giapponese II
L-OR/22	Letteratura coreana II
L-OR/08	Letteratura ebraica moderna e contemporanea II
L-OR/10	Storia di genere nel contesto islamico
L-OR/10	Storia contemporanea dell'economia del Medio Oriente e del Nord Africa
L-OR/10	Mondi islamici europei
L-OR/10	Storia delle dottrine filosofiche e scientifiche nel mondo islamico
L-OR/17	Storia del pensiero filosofico-religioso dell'Asia meridionale
L-OR/20	Storia delle religioni e delle idee in Asia orientale
L-OR/23	Storia dell'Asia orientale
L-OR/23	Storiografia e potere nella Cina Imperiale
L-OR/23	Global History of East Asia
L-OR/23	Japan and the international system
M-FIL/05	Filosofia del linguaggio
M-GGR/02	Geografia politica della regione mediterranea
M-GGR/02	Geografia delle relazioni internazionali
SECS-P/08	Management e cultura
SECS-P/12	History of the Global Economy from the Mediterranean to the American Century
SPS/13	Stato e società in Africa
SPS/14	Domestic Governance of the People's Republic of China
SPS/14	China's growth strategies
SPS/14	Politics and Institutions of Contemporary Japan
L-ART/06	Cinema, televisione e culture audiovisive

Altre attività:

Stage e tirocini

Seminari e altre attività (autorizzate dal Corso)

A scelta dello studente

CFU

6

2

9

Prova finale

16

Totale anno 63 CFU

Curriculum 2. EUROPEO

I ANNO

Caratterizzanti

CFU

Lingue e letterature moderne

9

SSD

Nome dell'insegnamento

L-LIN/04	Langue et linguistique française I
L-LIN/07	Lengua y Lingüística española I
L-LIN/09	Lingua, traduzione e linguistica portoghese/brasiliana I
L-LIN/12	English Stylistics I
L-LIN/14	Deutsche Sprache und Sprachwissenschaft I
L-LIN/17	Lingua e traduzione romena I
L-LIN/18	Lingua e traduzione albanese I
L-LIN/19	Lingua e traduzione finlandese I
L-LIN/19	Lingua e traduzione ungherese I
L-LIN/21	Lingua e traduzione ceca I
L-LIN/21	Russkij jazyk i Lingvistika I
L-LIN/21	Lingua e traduzione serbo-croata I

Caratterizzanti

CFU

Lingue e letterature moderne (Lingua 2)

9

SSD

Nome dell'insegnamento

L-LIN/04	Langue et linguistique française I
L-LIN/07	Lengua y Lingüística española I
L-LIN/09	Lingua, traduzione e linguistica portoghese/brasiliana I
L-LIN/12	English Stylistics I
L-LIN/14	Deutsche Sprache und Sprachwissenschaft I
L-LIN/17	Lingua e traduzione romena I
L-LIN/18	Lingua e traduzione albanese I
L-LIN/19	Lingua e traduzione finlandese I
L-LIN/19	Lingua e traduzione ungherese I
L-LIN/21	Lingua e traduzione ceca I
L-LIN/21	Russkij jazyk i Lingvistika I
L-LIN/21	Lingua e traduzione serbo-croata I
L-LIN/21	Lingua e traduzione bulgara I (solo Lingua 2)

Caratterizzanti

CFU

Lingue e Letterature Moderne

9

(Letteratura 1 da riferire alla Lingua 1)

SSD	Nome dell'insegnamento
L-LIN/03	Littérature française: œuvres et critique I
L-LIN/05	Perspectivas críticas de la literatura española I
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana I
L-LIN/10	Anglophone Literatures I
L-LIN/11	Literature and Culture of the USA I
L-LIN/13	Letteratura e cultura tedesca I
L-LIN/17	Letteratura e cultura romena I
L-LIN/18	Letteratura e cultura albanese I
L-LIN/19	Letteratura e cultura finlandese I
L-LIN/19	Letteratura e cultura ungherese I
L-LIN/21	Letteratura e cultura ceca I
L-LIN/21	Letteratura russa I
L-LIN/21	Letteratura e cultura serbo-croata I

OPPURE

Caratterizzanti

CFU

**Lingue e Letterature Moderne
(Letteratura 2 da riferire alla Lingua 2)**

9

SSD	Nome dell'insegnamento
L-LIN/03	Littérature française: œuvres et critique I
L-LIN/05	Perspectivas críticas de la literatura española I
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana I
L-LIN/10	Anglophone Literatures I
L-LIN/11	Literature and Culture of the USA I
L-LIN/13	Letteratura e cultura tedesca I
L-LIN/17	Letteratura e cultura romena I
L-LIN/18	Letteratura e cultura albanese I
L-LIN/19	Letteratura e cultura finlandese I
L-LIN/19	Letteratura e cultura ungherese I
L-LIN/21	Letteratura e cultura ceca I
L-LIN/21	Letteratura russa I
L-LIN/21	Letteratura e cultura serbo-croata I
L-LIN/21	Letteratura e cultura bulgara I

OPPURE

Attività formative affini o integrative

CFU

Un esame a scelta tra:

9

SSD	Nome dell'insegnamento
L-FIL-LET/14	Critica letteraria e Letterature comparate
L-LIN/01	Glottologia – Linguistica storico-comparativa

Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria**CFU****Una filologia relativa alla Lingua 1:****9**

SSD	Nome dell'insegnamento
L-FIL-LET/09	Filologia e linguistica romanza (francese, spagnolo, portoghese, romeno)
L-FIL-LET/15	Filologia e letteratura del medioevo germanico (inglese, tedesco)
L-LIN/18	Filologia albanese (albanese)
L-LIN/19	Lingue e culture ugrofinniche (ungherese, finlandese)
L-LIN/21	Filologia slava (ceco, russo, serbo-croato)

Discipline storiche, artistiche, classiche, orientalistiche, demoetnoantropologiche, filosofiche, geografiche**CFU**

SSD	Nome dell'insegnamento
L-ART/05	Teatro moderno e contemporaneo
M-GGR/01	Geografie delle migrazioni internazionali
M-STO/02	Storia moderna
M-STO/03	La Russia nella politica internazionale

9**Totale anno 63 CFU****II ANNO****Caratterizzanti****CFU****Lingue e letterature moderne (Lingua 1)****6**

SSD	Nome dell'insegnamento
L-LIN/04	Langue et linguistique française II
L-LIN/07	Lengua y Lingüística española II
L-LIN/09	Lingua, traduzione e linguistica portoghese/brasiliiana II
L-LIN/12	English Stylistics II
L-LIN/14	Deutsche Sprache und Sprachwissenschaft II
L-LIN/17	Lingua e traduzione romena II
L-LIN/18	Lingua e traduzione albanese II
L-LIN/19	Lingua e traduzione finlandese II
L-LIN/19	Lingua e traduzione ungherese II
L-LIN/21	Lingua e traduzione ceca II
L-LIN/21	Russkij jazyk i Lingvistika II
L-LIN/21	Lingua e traduzione serbo-croata II

Caratterizzanti**CFU**

Lingue e Letterature Moderne (Letteratura 1, da riferire alla Lingua 1)**6****SSD Nome dell'insegnamento**

L-LIN/03	Littérature française: œuvres et critique II
L-LIN/05	Perspectivas críticas de la literatura española II
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana II
L-LIN/10	Anglophone Literatures II
L-LIN/11	Literature and Culture of the USA II
L-LIN/13	Letteratura e cultura tedesca II
L-LIN/17	Letteratura e cultura romena II
L-LIN/18	Letteratura e cultura albanese II
L-LIN/19	Letteratura e cultura finlandese II
L-LIN/19	Letteratura e cultura ungherese II
L-LIN/21	Letteratura e cultura ceca II
L-LIN/21	Letteratura russa II
L-LIN/21	Letteratura e cultura serbo-croata II

OPPURE**Caratterizzanti****CFU****Lingue e Letterature Moderne (Letteratura 2, da riferire alla Lingua 2)****6****SSD Nome dell'insegnamento**

L-LIN/03	Littérature française: œuvres et critique II
L-LIN/05	Perspectivas críticas de la literatura española II
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana II
L-LIN/10	Anglophone Literatures II
L-LIN/11	Literature and Culture of the USA II
L-LIN/13	Letteratura e cultura tedesca II
L-LIN/17	Letteratura e cultura romena II
L-LIN/18	Letteratura e cultura albanese II
L-LIN/19	Letteratura e cultura finlandese II
L-LIN/19	Letteratura e cultura ungherese II
L-LIN/21	Letteratura e cultura ceca II
L-LIN/21	Letteratura russa II
L-LIN/21	Letteratura e cultura serbo-croata II
L-LIN/21	Letteratura e cultura bulgara II

OPPURE**Disciplina affine****CFU****Un esame a scelta tra una seconda annualità della Lingua 2 e una Disciplina affine:****6****SSD Nome dell'insegnamento**

L-FIL-LET/11	Letteratura e società dell'Italia Contemporanea
--------------	---

L-LIN/02	Didattica delle lingue moderne
L-LIN/04	Langue et linguistique française II
L-LIN/07	Lengua y Lingüística española II
L-LIN/09	Lingua, traduzione e linguistica portoghese/brasiliiana II
L-LIN/12	English Stylistics II
L-LIN/14	Deutsche Sprache und Sprachwissenschaft II
L-LIN/17	Lingua e traduzione romena II
L-LIN/18	Lingua e traduzione albanese II
L-LIN/19	Lingua e traduzione finlandese II
L-LIN/19	Lingua e traduzione ungherese II
L-LIN/21	Lingua e traduzione ceca II
L-LIN/21	Russkij jazyk i Lingvistika II
L-LIN/21	Lingua e traduzione serbo-croata II
L-LIN/21	Lingua e traduzione bulgara II
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea
L-ART/06	Cinema, televisione e culture audiovisive
L-FIL-LET/09	Lingua e letteratura catalana
L-LIN/02	Traduttologia letteraria
M-FIL/04	Estetica
M-FIL/05	Filosofia del linguaggio
M-FIL/06	Storia della filosofia
M-FIL/08	Filosofia medioevale e rinascimentale
M-GGR/02	Geografia politica della regione mediterranea
M-GGR/02	Geografia delle relazioni internazionali
SECS-P/08	Management e cultura
SECS-P/12	History of the Global Economy from the Mediterranean to the American Century
SPS/08	Media e culture digitali

Altre attività:

Stage e tirocini

Seminari e altre attività (autorizzate dal Corso)

A scelta dello studente

CFU

6

2

9

Prova finale

16

Totale anno 57 CFU

Il curriculum prevede complessivamente 11 esami di profitto, 1 esame a scelta dello studente, 2 acquisizioni di CFU mediante “altre attività” e 1 prova finale.

Curriculum 3. COMPARATIVE LITERATURE: ENGLISH, ITALIAN, CHINESE

I ANNO

Caratterizzanti		CFU
Lingue e Letterature Moderne (Lingua 1)		9
SSD	Nome dell'insegnamento	
L-LIN/12	English Stylistics I	
Caratterizzanti		CFU
Lingue e Letterature Moderne		9
(Letteratura 1 da riferire alla Lingua 1)		
SSD	Nome dell'insegnamento	
L-LIN/10	Anglophone Literatures I	
OR		
L-LIN/11	Literature and Culture of the USA I	
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria		9
SSD	Nome dell'insegnamento	
L-FIL-LET/14	Comparative Literature	
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria		6
SSD	Nome dell'insegnamento	
L-FIL-LET/15	History of the English Language	
Lingua e Letteratura Italiana		9
SSD	Nome dell'insegnamento	
L-FIL-LET/11	Literature and Society of Contemporary Italy	
Disciplina affine I		CFU
SSD	Nome dell'insegnamento	6
SPS/05	The United States in the World	
or		
L-OR/23	Global History of East Asia	
or		
SPS/14	Domestic Governance of the People's Republic of China	
or		

SPS/14 China's growth strategies

Altre attività:	CFU
Seminari e altre attività (autorizzate dal Corso)	2
A scelta dello studente	9
Totale anno 59 CFU	

II ANNO

Caratterizzanti	CFU
Lingue e Letterature Moderne (Lingua 1)	9

SSD	Nome dell'insegnamento
L-LIN/12	English Stylistics II

Caratterizzanti	CFU
Lingue e Letterature Moderne	6

(Letteratura 1 da riferire alla Lingua 1)

SSD	Nome dell'insegnamento
-----	------------------------

L-LIN/10 Anglophone Literatures II

OR

L-LIN/11 Literature and Culture of the USA II

Caratterizzanti	CFU
Lingua e Letteratura Italiana	6

SSD	Nome dell'insegnamento
-----	------------------------

L-FIL-LET/12 Grammatica diacronica e storia della lingua italiana

Discipline storiche, artistiche, classiche, orientalistiche, demoetnoantropologiche, filosofiche, geografiche	CFU
--	------------

SSD	Nome dell'insegnamento	9
-----	------------------------	---

L-ART/05 Contemporary Theatre and Drama

Or

L-OR/21 Chinese Language Advanced Level

or

M-STO/02 Mediterranean History

Disciplina affine II	CFU
-----------------------------	------------

SSD	Nome dell'insegnamento	9
-----	------------------------	---

L-LIN/01 Historical-Comparative Linguistics

or

L-OR/21

Contemporary Chinese Literature

Altre attività:	CFU
Stage e tirocini	6
Prova finale	16

Totale anno 61 CFU

Il curriculum prevede complessivamente 11 esami di profitto, 1 esame a scelta dello studente, 2 acquisizioni di CFU mediante “altre attività” e 1 prova finale.