



UNIVERSITÀ DI NAPOLI  
**L'ORIENTALE**

**DLLC**  
DIPARTIMENTO DI  
STUDI LETTERARI,  
LINGUISTICI E COMPARATI



**S.T.R.E.E.T.S.**  
Science, Technology and Research for  
Ethical Engagement Translated in Society



S.T.R.E.E.T.S. è finanziato dalla Commissione  
Europea nell'ambito delle azioni Marie  
Skłodowska-Curie (HORIZON-MSCA-2023-  
CITIZENS-01 European Researchers Night  
2024-2026) GA101162230

# Per una storia culturale della produzione della seta in Campania: l'utopia del Real Borgo di San Leucio (18° sec.) e le tradizioni pagane sull'isola di Procida (20° sec.)

A cura di Anna Maria Cimitile



**12 SETTEMBRE 2025**

Conservatorio delle Orfane, Terra Murata, Procida

9.30 – Coffee

10.00

Luca IMPOSIMATO

Avvocato, Caserta

**L'utopia socialista e illuminista di Ferdinandopoli a metà tra Polis ideale  
platonica e modello di business etico: dagli statuti di San Leucio del 1789 al  
borgo attuale**

Giovanni ROMEO

Università degli Studi di Napoli Federico II

**L'arte della seta a Procida nel Novecento: uno spazio femminile importante  
tra modernità e tradizioni pagane**

Nell'ambito del convegno internazionale

**TEXTILES: The Texture of Ideas in Early Modern Europe (1589-1801)**

Designs, patterns, craftsmanship and the early modern imagination

10-13 Settembre 2025