

SCHEDA

ALTRE ATTIVITÀ, LABORATORI ECC.

2025-26

Corso di laurea (specificare)	Lingue e culture comparate
Delibera di autorizzazione del Corso di laurea (a cura del CdS)	
Tipologia Attività <i>(conferenze, seminari, laboratori ecc.)</i>	Il seminario “Metodi e fantasmi. Dialoghi sulla critica letteraria”, organizzato a cura di Federico Corradi e Francesco De Cristofaro, proporrà dei percorsi di scoperta all’interno della teoria e della critica letteraria novecentesca e contemporanea. Verranno presentate in forma laboratoriale alcune figure di primo piano del panorama italiano e internazionale (Victor Šklovskij, György Lukács, Jean-Pierre Richard, Jean Rousset, Peter Brooks, Mario Lavagetto, Cesare Segre, Charles Singleton), approfondendo la loro riflessione e il loro metodo a partire da un articolo o da un breve saggio che verrà messo a disposizione dei partecipanti con anticipo su una piattaforma condivisa. Interverranno diversi studiosi non solo delle due università coinvolte ma anche di altri atenei. I nove incontri si terranno tra ottobre 2025 e gennaio 2026 nelle sedi dell’Orientale e della Federico II. Gli studenti di Lingue e culture comparate saranno tenuti a seguire 6 incontri a scelta.
Docenti responsabili	Federico Corradi
Numero Ore	12
Numero CFU	2
Data Inizio attività	14 ottobre 2025
Calendario attività	Il seminario prevede 9 incontri che si terranno da ottobre a gennaio presso l’Aula T2 di Palazzo del Mediterraneo (via Nuova Marina, 59) e presso l’Aula ex-Cataloghi del Dipartimento di Studi Umanistici della Federico II (via Porta di Massa, 1). Di seguito il calendario: martedì 14 ottobre 2025, ore 16,30, aula T2: Federico Corradi, <i>A che serve la critica letteraria? Incontro introduttivo</i> mercoledì 22 ottobre 2025, ore 16,30, Aula ex-Cataloghi: Franco Moretti con Stefano Ercolino, <i>Un secolo di straniamento. Teoria della prosa di Victor Šklovskij</i> martedì 4 novembre 2025, ore 16,30, aula T2 Mediterraneo: Giuseppe Episcopo con Francesco de Cristofaro, <i>Trama e psicanalisi. La critica narrativa di Peter Brooks</i>

martedì 18 novembre 2025, ore 16,30, aula T2 Mediterraneo: Matteo Palumbo con Carlotta Mazzoncini, *«Lavorare con piccoli indizi». Mario Lavagetto e l'interpretazione*

martedì 2 dicembre 2025, ore 16,30, aula T2 Mediterraneo: Michele Costagliola d'Abele con Federico Corradi, *Emma alla finestra. Jean Rousset lettore di Flaubert*

martedì 16 dicembre 2025, ore 16,30, Aula ex-Cataloghi: Giulia Scuro con Francesca Monateri, *György Lukács e l'osservatore disorientato: Narrare o descrivere?*

martedì 13 gennaio 2026, ore 15,30, Aula ex-Cataloghi: Anna Maria Pedullà con Francesco de Cristofaro, *Cesare Segre tra filologia e semiotica testuale*

martedì 20 gennaio 2026, ore 15,30, Aula ex-Cataloghi: Luca Pietromarchi con Federico Corradi, *Profondità e felicità di Baudelaire. Jean-Pierre Richard lettore delle Fleurs du mal*

giovedì 29 gennaio 2026, ore 15,30, Aula ex-Cataloghi: Andrea Mazzucchi con Vittorio Celotto, *«Va citato a titolo d'onore l'italianista americano». La più grande finzione: allegoria e poesia in Charles Singleton*

Destinatari (specificare requisiti. NB: per studenti CP e MCC si richiede congruenza col piano di studi)	Lingue e culture comparate
Prenotazione richiesta (si/no) ed eventuale e-mail	Prenotazione obbligatoria. Scrivere a fcorradi@unior.it
Note (numero massimo ammesso, tipologia verifica, frequenza, sintesi programma o altro. NB: la verifica scritta è obbligatoria per CP e MCC)	La prova finale consisterà in una breve relazione.