

SCHEDA LABORATORIO

A.A. 2025/2026

Titolo	Play the past: il patrimonio culturale tra gioco e narrazione digitale
Docente responsabile	Alexia Pavan, Maria Rosaria Marchionibus
Corsi di laurea destinatari	Saperi Umanistici e Tecnologie Digitali
Numero Ore	18
Numero CFU	3
Semestre	II
Data Inizio attività	Febbraio 2026
Prenotazione richiesta (si/no)	si
Indirizzo mail prenotazioni	alexia.pavan@unior.it; mrmarchionibus@unior.it
Programma attività	Il laboratorio propone un'esplorazione critica e interdisciplinare del rapporto tra videogiochi, archeologia e storia dell'arte. A partire dal concetto di <i>archeogaming</i> , si analizzeranno le modalità con cui il passato — sia storico che artistico — viene rappresentato, reinterpretato e spesso trasformato nel linguaggio videoludico contemporaneo. L'obiettivo non è solo quello di riflettere sulle strategie narrative e visuali con cui l'archeologia e il patrimonio culturale vengono tradotti in ambiente digitale, ma anche di valutare le potenzialità dei videogiochi come strumenti di comunicazione, divulgazione e apprendimento (<i>edutainment</i>). Verranno presentati e discussi esempi concreti, sia dal mondo commerciale sia da progetti a vocazione scientifica o educativa, per capire se e come il medium videoludico possa contribuire a una comprensione più ampia, critica e partecipata del passato. Una parte del laboratorio sarà inoltre dedicata agli aspetti più tecnici e pratici della digitalizzazione e acquisizione del patrimonio culturale per l'uso videoludico, attraverso l'analisi di esempi di fotogrammetria, scansione 3D e ambientazione virtuale. Infine, si affronteranno le implicazioni legali e deontologiche legate all'uso del patrimonio culturale reale in contesti videoludici e virtuali, con particolare



attenzione alla questione dei diritti, delle licenze e della riproduzione digitale di beni culturali.

Il laboratorio si articola in 8 incontri totali da due ore ciascuno, e in una verifica finale con gli studenti di due ore.