

Sabato 18 ottobre - Mattina

**Aula T2 – Palazzo del Mediterraneo,
Via Nuova Marina 59**

9:30-12:15

9:30-11:30: SESSION VI

Presiede: Carlo Vecce, Università L'Orientale

Barbara Meazzi, Université Côte d'Azur
*"La vita è lieta e intensa": Mario Carli
dal futurismo a Fiume attraverso le
lettere ai famigliari*

Marco Borrelli, Università L'Orientale
*Gente di mare raccontata attraverso
due taccuini autografi di Comisso*

Ennio Bianco, Presidente dell'Associazione
Amici di Giovanni Comisso
*Il Centro di Documentazione Digitale.
Nuove prospettive per la conservazione e
la valorizzazione dell'opera di Giovanni
Comisso*

Giacomo Carlesso, Università Ca' Foscari
Venezia
*Il tono Comisso: un artificio che sa di
naturalzza*

11:30-11:45 – Pausa caffè

11:45-12:15: FINE DEI LAVORI

Tavola rotonda

**Carlo Vecce, Guido M. Cappelli, Laura
Cannavacciuolo, Marco Borrelli,
Margherita De Blasi**



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

DLLC
DIPARTIMENTO DI
STUDI LETTERARI
LINGUISTICI E COMPARATI

Alma
archivi letterari della memoria e delle arti

Archivi MEDITERRANEI *della memoria* PRA-ALMAMED

Convegno Internazionale di Studi

16-18 ottobre 2025



Giovedì 16 ottobre - Pomeriggio

Aula E – Complesso di Monteverginelle,
Vico Santi Filippo e Giacomo 21/a

15:00- 17:30

15:00-17:30: *Saluti Istituzionali*

Introduzione ai lavori

Guido M. Cappelli,

Università L'Orientale

15:00-17:30: *Coffee break*

16:00-17:30: **SESSION I**

Presiede: Guido M. Cappelli,

Università L'Orientale

Fulvio Delle Donne,

Università Federico II

*Gli “imperi” mediterranei dall'età
normano-sveva all'età aragonese*

Giovanni Rotiroti,

Università L'Orientale

Vlad Tepeş alla corte dei Medici.

Intorno al romanzo di Marin Mincu il

Diario di Dracula

Giulia Monaco, Università L'Orientale

Venezia nel tardo Quattrocento:

capitale della stampa e snodo

della fortuna dantesca

Venerdì 17 ottobre - Mattina

Aula E – Complesso di Monteverginelle,
Vico Santi Filippo e Giacomo 21/a

9:30-13:00

9:30-11:00: **SESSION II**

Presiede: Laura Cannavacciuolo,

Università L'Orientale

Tiziana Pangrazi, Università L'Orientale

L'“archivio musicale” di Elsa Morante

Laura Giurdanella,

Università degli Studi di Catania

La letteratura europea nel

«Messaggero Egiziano» (1900-1920):

*percorsi di ricezione e mediazione
culturale*

Brigitte Poitrenaud-Lamesi, Université

de Caen Normandie

Un archivio letterario, l'Imec di Caen

in Normandia

11:00-11:30 – *Coffee Break*

11:30-13:00: **SESSION III**

Presiede: Monica Ruocco,

Università L'Orientale

Wafa El Beih, Università di Helwan – Il Cairo

Voci femminili italiane in Egitto

Camilla Cederna, Université de Lille;

Bianca Vallarano, Università

L'Orientale – Université de Lille

Archivi in pericolo: salvaguardare e

valorizzare l'opera di Elisa Chimenti

(Napoli, 1883 – Tangeri, 1969)

Angelika Palmegiani, Università

Mohammed V – Rabat

“Archivio fluido” e pratiche di

resistenza in alcune opere della

letteratura marocchina

13:30 – *Lunch*

Venerdì 17 ottobre - Pomeriggio

Aula E – Complesso di Monteverginelle,
Vico Santi Filippo e Giacomo 21/a

15:00-18:00

15:00-16:30: **SESSION IV**

Presiede: Giuseppina Notaro,

Università L'Orientale

Blerina Suta, Università L'Orientale

L'archivio del poeta albanese

Zef Zorba: traduzione e dissenso

Carmen María Pujante Segura,

Universidad de Murcia

Cercare l'ago in un pagliaio:

l'esperienza umana dietro un archivio

Sergio Corrado, Università L'Orientale

Essenzialità egea. Poetiche della

riduzione dal neoclassicismo alla

cultura degli “outsider”

Eugenia Liosatou, Università L'Orientale

Venezia custode della memoria:

documenti inediti in greco dagli

archivi della Serenissima

16:30-17:00 – *Coffe break*

17:00-18:00: **SESSION V**

Incontro d'autore

Ferdinando Tricarico, poeta e scrittore

Carlo Vecce e Alberto Scialò, Università

L'Orientale

dialogano con lo scrittore