

Nuovi scenari del teatro nō

Dal periodo Edo a oggi

Seminario a cura di: Claudia Iazzetta, Roberta Strippoli e Ivan Croscenko

4 novembre 2025 (Antisala degli Specchi), 12:00-14:00

Ivan Croscenko (Università di Napoli L'Orientale)

Oltre l'élite: nascita e caratteristiche del "teatro nō provinciale"

11 novembre 2025 (online, Microsoft Teams), 14:00-16:00

Matteo Casari (Università di Bologna)

Il nō dei robot: la meccanica delle emozioni

14 novembre 2025 (Antisala degli Specchi), 14:00-16:00

Diego Pellecchia (Kyōto Sangyō University)

Esperienze internazionali e dialoghi interculturali nella pratica del teatro nō

18 novembre 2025 (Antisala degli Specchi), 12:00-14:00

Roberta Strippoli (Università di Napoli L'Orientale)

Eroine dello *Heike Monogatari* tra nō e *cultural heritage*

21 novembre 2025 (Antisala degli Specchi), 14:00-16:00

Claudia Iazzetta (Università di Napoli L'Orientale)

Hiroshima, Nagasaki e Okinawa sul palco del nō

25 novembre 2025 (Antisala degli Specchi), 14:00-16:00

Ivan Croscenko (Università di Napoli L'Orientale)

Manga e anime a teatro: gli shinsaku nō del XXI secolo

La partecipazione al seminario è utile all'ottenimento di 2 crediti per AAF per le studentesse e gli studenti MAA.

Per iscriversi inviare una mail a i.croscenko@unior.it

Codice teams: a2940bd