



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

DLLC
DIPARTIMENTO DI
STUDI LETTERARI
LINGUISTICI E COMPARATI

Alma
archivio letterario della memoria e della scrittura

Archivi MEDITERRANEI *della memoria* PRA-ALMAMED

Convegno Internazionale di Studi

16-18 ottobre 2025



Giovedì 16 ottobre - Pomeriggio
Aula E – Complesso di Monteverginella,
Vico Santi Filippo e Giacomo 21/a
15:00-17:30

15:00-15:45: *Saluti Istituzionali*

Introduzione ai lavori

Guido M. Cappelli,

Università L'Orientale

15:45-16:00: *Coffee break*

16:00-17:30: SESSION I

Presiede: **Guido M. Cappelli,**

Università L'Orientale

Fulvio Delle Donne,

Università Federico II

*Gli “imperi” mediterranei dall'età
normanno-sveva all'età aragonese*

Giovanni Rotiroti,

Università L'Orientale

Vlad Țepeș alla corte dei Medici.

Intorno al romanzo di Marin Mincu il

Diario di Dracula

Giulia Monaco, Università L'Orientale

Venezia nel tardo Quattrocento:

capitale della stampa e snodo

della fortuna dantesca

Venerdì 17 ottobre - Mattina
Aula E – Complesso di Monteverginella,
Vico Santi Filippo e Giacomo 21/a
9:30-13:00

9:30-11:00: SESSION II

Presiede: **Laura Cannavacciuolo,**

Università L'Orientale

Tiziana Pangrazi, Università L'Orientale

L’“archivio musicale” di Elsa Morante

Laura Giurdanella,

Università degli Studi di Catania

La letteratura europea nel

«Messaggero Egiziano» (1900-1920):

*percorsi di ricezione e mediazione
culturale*

Brigitte Poitrenaud-Lamesi, Université

de Caen Normandie

*Un archivio letterario, l'Imec di Caen
in Normandie*

11:00-11:30 – Coffee Break

11:30-13:00: SESSION III

*Presiede: **Monica Ruocco**,
Università L'Orientale*

Wafaa El Beih, Università di Helwan – Il
Cairo
Voci femminili italiane in Egitto

Camilla Cederna, Université de Lille;
Bianca Vallarano, Università
L'Orientale – Université de Lille
*Archivi in pericolo: salvaguardare e
valorizzare l'opera di Elisa Chimenti
(Napoli, 1883 – Tangeri, 1969)*

Angelika Palmegiani, Università
Mohammed V – Rabat
*“Archivio fluido” e pratiche di
resistenza in alcune opere della
letteratura marocchina*

13:30 – Lunch

Venerdì 17 ottobre - Pomeriggio
Aula E – Complesso di Monteverginella,
Vico Santi Filippo e Giacomo 21/a
15:00-18:00

15:00-16:30: SESSION IV

*Presiede: **Giuseppina Notaro**,
Università L'Orientale*

Blerina Suta, Università L'Orientale
*L'archivio del poeta albanese
Zef Zorba: traduzione e dissenso*

Carmen María Pujante Segura,
Universidad de Murcia
*Cercare l'ago in un pagliaio:
l'esperienza umana dietro un archivio*

Sergio Corrado, Università L'Orientale
*Essenzialità egea. Poetiche della
riduzione dal neoclassicismo alla
cultura degli “outsider”*

Eugenia Liosatou, Università L'Orientale
*Venezia custode della memoria:
documenti inediti in greco dagli
archivi della Serenissima*

16:30-17:00 – Coffe break

17:00-18:00: SESSION V

Incontro d'autore
Ferdinando Tricarico, poeta e scrittore
Carlo Vecce e Alberto Scialò, Università
L'Orientale
dialogano con lo scrittore

Sabato 18 ottobre - Mattina

Aula T2 – Palazzo del Mediterraneo,

Via Nuova Marina 59

9:30-12:15

9:30-11:30: SESSION VI

Presiede: **Carlo Vecce**, Università L'Orientale

Barbara Meazzi, Université Côte d'Azur

*“La vita è lieta e intensa”: Mario Carli
dal futurismo a Fiume attraverso le
lettere ai famigliari*

Marco Borrelli, Università L'Orientale

*Gente di mare raccontata attraverso
due taccuini autografi di Comisso*

Ennio Bianco, Presidente dell'Associazione

Amici di Giovanni Comisso

Il Centro di Documentazione Digitale.

*Nuove prospettive per la conservazione e
la valorizzazione dell'opera di Giovanni
Comisso*

Giacomo Carlesso, Università Ca' Foscari

Venezia

*Il tono Comisso: un artificio che sa di
naturalessa*

11:30-11:45 – Coffee break

11:45-12:15: FINE DEI LAVORI

Tavola rotonda

**Carlo Vecce, Guido M. Cappelli, Laura
Cannavacciuolo, Marco Borrelli,
Margherita De Blasi**

