

# ISOLA DI PROCIDA

Napoli, Italia



-  **Accoglienza**, Palazzo Merlato, via Roma 125
-  **Bus**, link orari
-  **Scuola di Alta Formazione UniOr**, via Borgo, Terra Murata
-  **Natalia**, spiaggia Silurena
-  **Success**, via V. Emanuele 82
-  **Roberto**, via M. Scotto 24
-  **Antonio**, via Cavour 2
-  **Vincenza**, Ex spiaggia Marina di Corricella
-  **Carmelina**, Piazzetta Massimo Troisi
-  **Francis**, Panoramica Salita Castello (Cannoni)
-  **Salvatore**, via Scotto di Vettimo Sottotenente 24
-  **Maryna**, Lido La Rotonda, Chiaiolella
-  **Alina**, Ponte di Vivara, via Santa Margherita

\*Clicca sui nomi per guardare le video-storie

\*\*Clicca sugli indirizzi per aprire la posizione esatta dei Luoghi su Google Maps



# I SEGANI & I LUOGHI

## I SEGANI E I LUOGHI

### *Azioni performative in spazi urbani*

Un progetto di Public Engagement dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

Con il patrocinio morale del Comune di Procida.

## PROGRAMMA

h 10.30

### Accoglienza

*Palazzo Merlato, via Roma 125*

h 11.00

### Visita dei Luoghi scelti dai residenti e accolti

*Porto e dintorni*

I Luoghi sono tracciati da codici QR da cui sarà possibile visualizzare le video-narrazioni dei partecipanti.

h 15.30

### Seminario:

#### **I Segni e i Luoghi. Arte, territorio, persone**

*Scuola di Alta di Formazione de l'Orientale, Terra Murata*

Intervengono:

Antonio Carannante (Comune di Procida), Lorenzo Mango (UniOr), Maria De Vivo (UniOr), Daniela Allocata (Progetto Fiori), Maria Auriemma (aka M.DellaMorte), Antonio Quiles, Valerio Asara, Giovanni Ferone (Less Onlus), Lisa Costagliola (Vivara Onlus)

Modera:

Serena Antignano

h 17.00

### *Azioni performative in spazi urbani*

*Terra Murata e dintorni*

h 19.00

### Saluti

## AZIONI PERFORMATIVE IN SPAZI URBANI

### Il peso della polvere

#### **M.DellaMorte**

"The weight of dust exceeds the weight of settled objects"  
(Robert Wyatt)

La polvere accumulata sulle cose suggerisce tempo; ci dice che è lì, attaccata a quegli oggetti, parte di essi, parte del loro peso e della loro capacità evocativa. Fino a quando un dito staccherà quella polvere, segnando un solco.

### Arrastres

#### **Antonio Quiles**

Il corpo significa. Possiede contenuto e peso. Si muove e commuove risuonando insieme allo sguardo dell'altro. Abitando un luogo, il corpo risignifica lo spazio mentre costruisce e trascina nuovi segni.

### Gyō

#### **Valerio Asara**

In senso letterale, «gyō» significa «camminare», o «il cammino». Se avanzare presuppone la via che porta altrove, allo stesso tempo è un intimo ed estenuante esercizio di presenza in cui il corpo è teso costantemente tra la convenzione dell'equilibrio e l'esplorazione della caduta; tra stare ed errare.

### Rêverie procidana

#### **Daniela Allocata (Progetto Fiori)**

Sovrapposizioni, palinsesti emozionali, presenza e presenze in una cartografia potenziale di Procida.

[segnieluoghi@gmail.com](mailto:segnieluoghi@gmail.com) // [isegnieiluoghi.blogspot.com](http://isegnieiluoghi.blogspot.com)

**Responsabile del progetto:** prof. Lorenzo Mango

**Project manager:** Serena Antignano

**Videomaker:** Maria Mazzella

**Graphic designer:** Antonio Marano