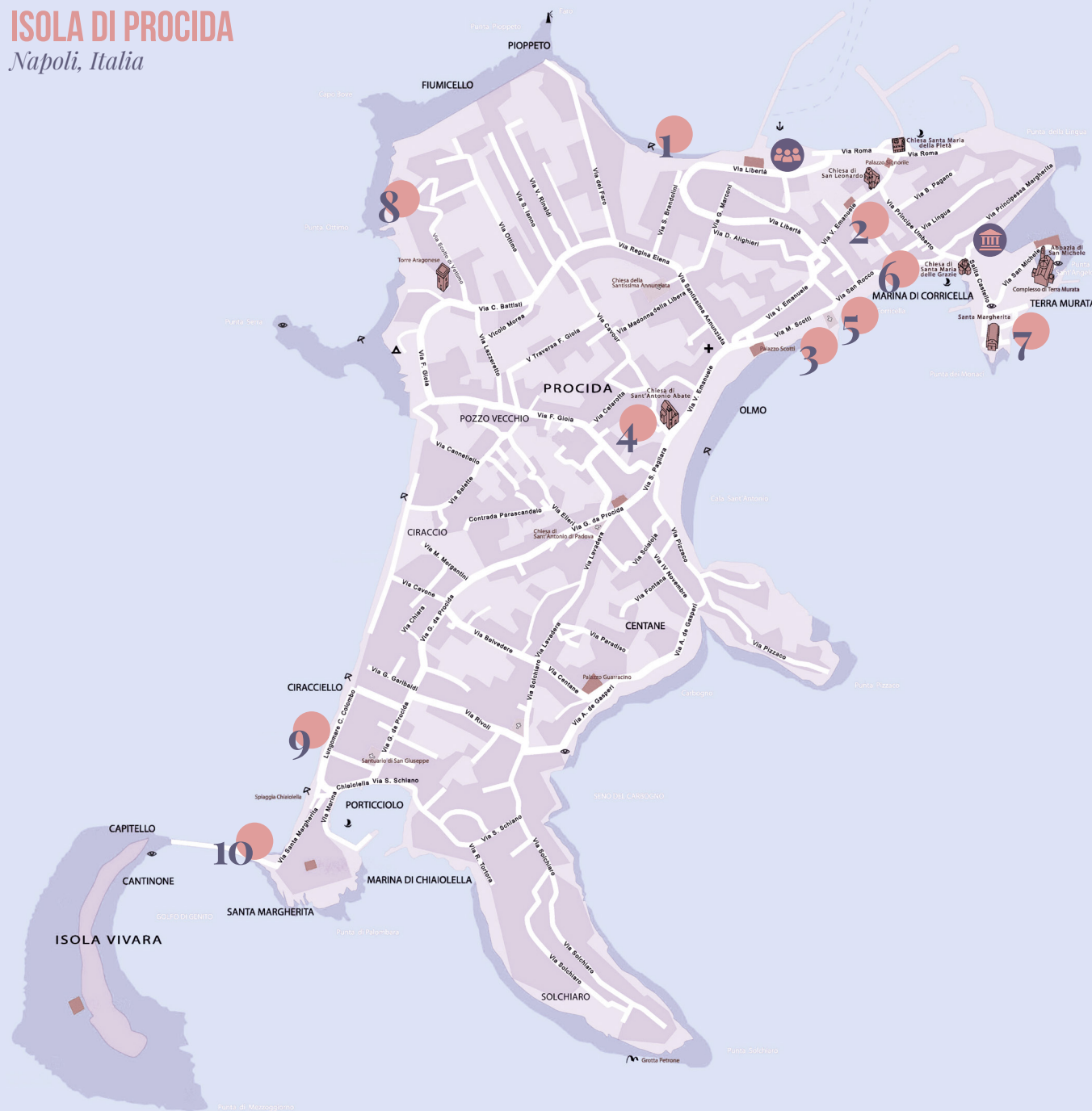


ISOLA DI PROCIDA

Napoli, Italia



 **Accoglienza, Palazzo Merlato, via Roma 125**

 **Bus, link orari**

 **Scuola di Alta Formazione UniOr, via Borgo, Terra Murata**

1 **Natalia, spiaggia Silurenza**

2 **Success, via V. Emanuele 82**

3 **Roberto, via M. Scotto 24**

4 **Antonio, via Cavour 2**

5 **Vincenza, Ex spiaggia Marina di Corricella**

6 **Carmelina, Piazzetta Massimo Troisi**

7 **Francis, Panoramica Salita Castello (Cannoni)**

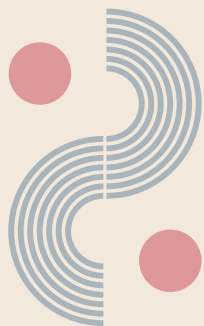
8 **Salvatore, via Scotto di Vettimo Sottotenente 24**

9 **Maryna, Lido La Rotonda, Chiaiolella**

10 **Alina, Ponte di Vivara, via Santa Margherita**

*Clicca sui nomi per guardare le video-storie

**Clicca sugli indirizzi per aprire la posizione esatta dei Luoghi su Google Maps



I SEGNI & I LUOGHI

I SEGNI E I LUOGHI

Azioni performative in spazi urbani

Un progetto di Public Engagement dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

Con il patrocinio morale del Comune di Procida.

PROGRAMMA

h 10.30

Accoglienza

Palazzo Merlato, via Roma 125

h 11.00

Visita dei Luoghi scelti dai residenti e accolti

Porto e dintorni

I Luoghi sono tracciati da codici QR da cui sarà possibile visualizzare le video-narrazioni dei partecipanti.

h 15.30

Seminario:

I Segni e i Luoghi. Arte, territorio, persone

Scuola di Alta di Formazione de l'Orientale, Terra Murata

Intervengono:

Antonio Carannante (Comune di Procida), Lorenzo Mango (UniOr), Maria De Vivo (UniOr), Daniela Allocca (Progetto Fiori), Maria Auriemma (aka M.DellaMorte), Antonio Quiles, Valerio Asara, Giovanni Ferone (Less Onlus), Lisa Costagliola (Vivara Onlus)

Moderata:

Serena Antignano

h 17.00

Azioni performative in spazi urbani

Terra Murata e dintorni

h 19.00

Saluti

AZIONI PERFORMATIVE IN SPAZI URBANI

Il peso della polvere

M.DellaMorte

"The weight of dust exceeds the weight of settled objects"
(Robert Wyatt)

La polvere accumulata sulle cose suggerisce tempo; ci dice che è lì, attaccata a quegli oggetti, parte di essi, parte del loro peso e della loro capacità evocativa. Fino a quando un dito staccherà quella polvere, segnando un solco.

Arrastres

Antonio Quiles

Il corpo significa. Possiede contenuto e peso. Si muove e commuove risuonando insieme allo sguardo dell'altro. Abitando un luogo, il corpo risignifica lo spazio mentre costruisce e trascina nuovi segni.

Gyō

Valerio Asara

In senso letterale, «gyō» significa «camminare», o «il cammino». Se avanzare presuppone la via che porta altrove, allo stesso tempo è un intimo ed estenuante esercizio di presenza in cui il corpo è teso costantemente tra la convenzione dell'equilibrio e l'esplorazione della caduta; tra stare ed errare.

Rêverie procidana

Daniela Allocca (Progetto Fiori)

Sovrapposizioni, palinsesti emozionali, presenza e presenze in una cartografia potenziale di Procida.

segnieluoghi@gmail.com // isegnieiluoghi.blogspot.com

Responsabile del progetto: *prof. Lorenzo Mango*

Project manager: *Serena Antignano*

Videomaker: *Maria Mazzella*

Graphic designer: *Antonio Marano*