



UNIVERSITÀ DI NAPOLI  
**L'ORIENTALE**

CULTURE

ORTO BOTANICO DI NAPOLI  
Università degli Studi di Napoli Federico II

COMUNE DI NAPOLI



Centro Studi  
sull'Apprendimento  
e le Didattiche Disciplinari

CENTRO  
PLEIADI



TEACHING  
LEARNING  
CENTER



Giornata di studi  
**Parole e immagini  
per leggere la natura  
e i musei: itinerari  
educativi dello sguardo**

**20 novembre 2025**

Palazzo Santa Maria  
Porta Coeli, **Aula 116**  
Via Duomo 219 - NAPOLI

## MOSTRA

*Stardust* di **Hannah Arnesen** e  
*Il Rospo e altre storie* di **Hans Christian Andersen**, **Valentina Pellizzoni** e **Silvia Molteni**,  
realizzata in collaborazione con le case editrici  
Orecchio Acerbo e Topipittori e allestita nell'ingresso  
del Palazzo Santa Maria Porta Coeli



### **09.30 – Saluti istituzionali**

**Johanna Monti**, Delegata del Rettore  
alla Terza Missione (UniOr)

**Salvatore Luongo**, Direttore del Dipartimento  
di Studi Letterari, Linguistici e Comparati (UniOr)

**Paolo Wulzer**, Direttore del Dipartimento  
di Scienze Umane e Sociali

**Leonardo Acone**, Presidente del Teaching Learning  
Center (TLC) del Centro PLEIADI

## **Sessione I**

*Modera Judit Papp*

**10.00-10.30 Leonardo Acone** (UniOr)

*La narrazione della natura tra siepi, luna e  
armonia*

**10.30-10.50 Shicong Lin**

(Nanyang Technological University, Singapore)

*The Power of Seeing: Children and Nature  
in Peng Yi's Photographic Picturebooks*

**10.50-11.10 Rossella Mortellaro**

(Università degli Studi Roma Tre)

*Botanica: armonia della natura di Giuseppe  
Roda e Angiola Broccati. Un caso di  
eco-narrazione di metà Novecento*

## **Discussione**

# Itinerari edycat dello sguardo

## Sessione II

Modera **Amalia Marciano**

### 11.30-11.50 **Rosa Muoio**

(Coordinatore tecnico presso l'Orto Botanico dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, responsabile scientifico delle collezioni didattiche della Sezione Sperimentale)

*Dalle tavole erbarie all'alfabetizzazione visiva: riconoscere e narrare l'Orto Botanico di Napoli. La modernità di un'antica istituzione*

### 11.50-12.10 **Francesco Petrucci**

(Università Eötvös Loránd)

*Fotografia e poesia incontrano la tradizione: Máktündérek, csutkanépek [Fate di papavero, burattini di tutolo] di Magdolna Berhidai, Tibor Fényi e Anna Kiss*

### 12.10-12.30 **Eliisa Pitkäsalo** (UniOr)

*Word, Image and Characterization in Multimodal Texts*

### 12.30-13.00 **Valentina Pellizzoni**

(Università Cattolica del Sacro Cuore, scrittrice e libraia) e **Silvia Molteni** (biologa e illustratrice)

*Specchi d'acqua e fili d'erba: trame fiabesche e natura ne Il Rospo e altre storie di Hans Christian Andersen*

## Discussione

Pausa pranzo

### 14.30-15.00

*Polvere di stelle, parole e immagini con Hannah Arnesen*, autrice di *Stardust*. Dialogo e reading a cura di **Amalia Marciano**



Tini  
e.  
ce.  
c  
Parco  
immagini

## Sessione III

Modera **Leonardo Acone**

- 15.10-15.30 Ilaria Donati** (Responsabile Settore Didattica Area Sud per CoopCulture)  
– **Giovanni Del Prete** (Operatore didattico di CoopCulture, attore)  
*Raccontare il Museo: linguaggi e teatro come forme di narrazione*

**15.30-15.50 Amalia Marciano**

- (Università degli Studi Roma Tre)  
*Piccoli musei di carta: la natura raccontata nei picturebooks*

**15.50-16.10 Giorgia Ferrari** (Alma Mater

- Studiorum - Università di Bologna)  
*Acqua & albi illustrati finlandesi. Diramazioni e sbocchi della relazione con l'ambiente*

## Discussione



## Sessione IV

Modera **Giorgia Ferrari**

- 16.25-16.45 Mari Giusi Verrastro**

(Storica dell'arte ed esperta in didattica museale e percorsi tattili)  
*Simboli d'Ungheria nell'arte napoletana medievale: l'originale memoria in Donnaregina vecchia*

**16.45-17.05 Chiara Galletti**

(Università di Tampere, Finlandia)  
*Oltre la traduzione: la mediazione multimediale come pratica di inclusione nei musei*

**17.05-17.25 Judit Papp** (UniOr)

*István Bányai e la costruzione di una cifra artistica inconfondibile*

## Discussione e conclusioni

Giornata di studi organizzata nell'ambito del progetto di Public Engagement (2025) dell'Università di Napoli L'Orientale "Un ponte tra i saperi: un viaggio tra arte, storia, archeologia e natura attraverso gli albi illustrati" (referente: **Judit Papp**)



*Link Zoom per partecipare online*

<https://us02web.zoom.us/j/82663978911>

Image credits: **Silvia Molteni**

*Comitato Scientifico-organizzativo*

**Leonardo Acone** (UniOr) • **Ilaria Donati** (CoopCulture) • **Giorgia Ferrari** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna) • **Amalia Marciano** (Università degli Studi Roma Tre) • **Luigi Mondo** (UniOr) • **Rosa Muoio** (Orto Botanico di Napoli) • **Judit Papp** (UniOr) • **Pietro Riccio** (UniOr) • Centro PLEIADI - Officine Grafico-Editoriali di Ateneo – Il Torcoliere

*Segreteria*

**Dóra Jani** (UniOr) • **Viola Diletta Barbato** (UniOr)  
**Francesco Petrucci** (Università Eötvös Loránd)

orecchio acerbo editore   
winner of BOP - Best Children's Publisher of the Year 2017

Topipittori