



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE



ISMEO



«Dall'ostacolo alla condivisione: i dati della ricerca sul patrimonio culturale dell'Afghanistan e dei territori circostanti»

Seconda Scuola estiva franco-italiana

Parigi, 15 - 19 giugno 2026

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Il crescente fenomeno di restrizioni all'accesso ai lavori sul campo e ai dati della ricerca in vari paesi del mondo richiede alle Scienze umanistiche e sociali un ripensamento dell'approccio metodologico, degli obiettivi e dell'evoluzione stessa delle discipline. Alle limitazioni del lavoro sul terreno la comunità scientifica cerca di reagire con l'impiego sempre più diffuso di strategie di ricerca da remoto. La (ri)scoperta di fondi d'archivio è una di queste.

Nel caso dell'Afghanistan e dei suoi territori limitrofi, le precarie condizioni di sicurezza pregiudicano da tempo la ricerca sul campo e la situazione politica prodottasi a partire dal 2021 l'ha quasi del tutto interdetta. Tuttavia, la chiusura del paese non deve tradursi in una cessazione della ricerca umanistica e sociale. Al contrario, mantenere un livello elevato di competenze e di ricerca internazionali, formare nuove generazioni di specialisti e salvaguardare la connessione tra ricercatori e professionisti locali e internazionali è oggi più importanti che mai. È in questa prospettiva che si inquadra questa seconda Scuola estiva franco-italiana (d'ora in avanti Scuola).

Organizzata in partenariato con il consorzio Huma-Num Distam (Digital Studies Africa, Asia, Middle East), la Scuola mira a valorizzare, sostenere e accompagnare **una ricerca multidisciplinare sul patrimonio culturale dell'Afghanistan e dei territori circostanti** (in particolare, Iran, Asia Centrale, Asia Meridionale).

La Scuola si propone di:

mettere in luce la diversità, ricchezza e complementarità dei fondi d'archivio disponibili (documentali, manoscritti, fotografici, visivi, spaziali, materiali, sonori ecc.) e del loro potenziale d'uso, anche attraverso la presentazione di recenti lavori di ricerca;

promuovere la condivisione dei dati della ricerca tra le comunità internazionali e locali, ma anche tra studiosi e pubblico interessato, attraverso strumenti informatici;

introdurre i partecipanti ai dati della ricerca e accompagnarli in una esplorazione del ciclo di vita di questi.

La formazione proporrà un'introduzione al quadro teorico, etico e securitario della gestione dei dati, del loro utilizzo e della loro condivisione e diffusione, secondo i principi FAIR (Facili da trovare, Accessibili, Interoperabili, Riutilizzabili) e laboratori pratici sugli strumenti da utilizzare per il trattamento di dati (documentali, manoscritti, fotografici, visivi, spaziali, materiali, sonori ecc.).

La Scuola si terrà a Parigi da lunedì 15 a venerdì 19 giugno 2026. Ai partecipanti saranno proposti vari tipi di attività: conferenze e tavole rotonde; presentazione di istituzioni specializzate nella ricerca sull'Afghanistan e i territori vicini e dei loro fondi di archivio, attraverso visite organizzate presso le loro sedi – laddove possibile – o attraverso presentazioni orali; presentazioni di programmi di ricerca sull'Afghanistan e i territori vicini che si servono in maniera sistematica di dati di archivio; laboratori di carattere metodologico e pratico sulle varie tappe del ciclo di vita dei dati. I partecipanti potranno lavorare sui loro stessi dati o su quelli che saranno messi a disposizione dagli organizzatori.

Lingue della Scuola: inglese principalmente (francese o italiano secondariamente)

Organizzatori:

La Scuola è organizzata dall'ISMEO e dall'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", in partenariato con l'Inalco per la cattedra *Arts et patrimoine de l'Afghanistan*, con la Délégation archéologique française en Afghanistan (DAFA) e con il consorzio Huma-Num Distam (Digital Studies Africa, Asia and the Middle East), con la partecipazione di GIS MOMM et GIS Asie.

Domanda di partecipazione e informazioni pratiche:

La Scuola si rivolge, prioritariamente, a dottorandi e laureandi magistrali che svolgono ricerche di ambito umanistico sull'Afghanistan e/o i suoi dintorni. La formazione sarà gestita da specialisti del settore e/o di informatica umanistica.

I partecipanti saranno ospitati nella Maison des chercheurs del Campus Condorcet (Aubervilliers, linea 12 della metropolitana, Front Populaire). Alloggio, vitto e spostamenti dei partecipanti durante lo svolgimento della Scuola saranno a carico degli enti organizzatori.

Lo spostamento verso e da Parigi è a carico dei partecipanti, che sono invitati a sollecitare il sostegno finanziario delle loro università o centri di appartenenza. Un contributo potrà eventualmente essere accordato dagli enti organizzatori sulla base di specifici criteri, che saranno resi noti dopo la selezione.

Si prega di notare che questa scuola estiva fa parte di un Programma Intensivo Misto organizzato da Erasmus+. Il finanziamento della mobilità può essere garantito da una borsa di studio Erasmus+. È responsabilità dello studente contattare l'ufficio Erasmus+ della propria università. Il responsabile Erasmus+ avrà il compito di coordinare la partecipazione dello studente in collaborazione con la sua università.



Le domande (in inglese, francese o italiano) dovranno essere inviate **entro e non oltre il 31 dicembre 2025** al seguente indirizzo: ismeo@ismeo.eu, e in CC a m.baldi@ismeo.eu e claire.jeannet@inalco.fr

La presentazione della candidatura dovrà includere:

- il modulo compilato in tutte le sue parti (comprese le sezioni relative alla descrizione del tema o del progetto di ricerca, le fonti usate e/o le motivazioni del/della candidato/a);
- un CV
- una lettera di presentazione.

Le domande incomplete non saranno prese in considerazione.



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE



ISMEO



«Dall'ostacolo alla condivisione: i dati della ricerca sul patrimonio culturale dell'Afghanistan e dei territori circostanti»

Scuola estiva franco-italiana organizzata a
Parigi, 15 - 19 giugno 2026

MODULO DI DOMANDA

Da inviare **entro e non oltre il 31 dicembre 2025** a ismo@ismo.eu e in CC a m.baldi@ismo.eu e claire.jeannet@inalco.fr

DATI PERSONALI

Nome:

Cognome:

Data e luogo di nascita:

Nazionalità (se più di una, indicarle):

Indirizzo di residenza:

Indirizzo di posta elettronica:

Telefono:

Status:

- Laureanda/o
- Dottoranda/o
- Post-dottoranda/o
- Altro, precisare:

Lingue conosciute:

Per la missione a Parigi, si prega di precisare:

- Città di partenza:
- Presa in carico dei costi di viaggio (a spese proprie, ente/istituto)

FORMAZIONE UNIVERSITARIA

Ambito della formazione universitaria (corso di laurea/curriculum):

Diploma di grado più elevato di cui è in possesso:

Conseguito presso l'istituto:

Nell'anno:

Se laureando/a o dottorando/a:

- **Disciplina in cui sta elaborando la tesi magistrale/dottorale:**
- **Università e data di iscrizione al corso di laurea/dottorato:**
- **Titolo della tesi:**
- **Relatore/Relatrice o Tutor:**
- **È beneficiario/a di una borsa o contratto dottorale? (Se sì, precisare):**

Se è già in possesso del titolo di Dottore di ricerca:

- **Disciplina:**
- **Titolo della tesi:**
- **Università e data di conseguimento del titolo:**
- **Tutor della ricerca:**
- **Membri della commissione esaminatrice:**

- **Tema della ricerca che conduce attualmente:**
- **Istituzione presso la quale conduce la ricerca (se applicabile):**
- **Unità di ricerca (se applicabile):**

Se non appartiene ad alcuna delle categorie sopra menzionate, illustri brevemente le ragioni del suo interesse per la candidatura.

LAVORI DI RICERCA IN CORSO/PIANIFICATE

Riassunto delle ricerche in corso (max.4000 caratteri, spazi inclusi):

Descrizione delle fonti e dei dati utilizzati per la ricerca (natura, accessibilità e modalità di raccolta, luogo/luoghi di conservazione/acquisizione, sfide e difficoltà incontrate nell'utilizzo dei dati di ricerca ecc.):

Ha già una sua raccolta di dati su cui vorrebbe lavorare durante la Scuola estiva?

- No
- Sì

Se sì, descriverne brevemente la natura:

Sarebbe disponibile a presentare un poster sulle sue ricerche nell'ambito della Scuola estiva?

- No
- Sì