



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE



ARCHIVIO PER LA MEMORIA
E LA SCRITTURA DELLE DONNE
"ALESSANDRA CONTINI BONACOSSI"

Il mestiere di scrittore

Oriana Fallaci

20 anni dopo

2-3
febbraio
2026

Palazzo
Du Mesnil
Università
di Napoli
L'Orientale
Via Chiatamone
61/62

Alefog caro,
ti per dirti che sono stata fe-
seconda volta a telefono. Anche
rei molte cose perché tu non ce-
ri più la tua voce e io non
che dici, udire la tua
mi sento me
per la risposta alla
vifica essere un... u
r il finale. E una
egia di Kip
e tue parole q
cog è un uomo.
«Un uomo è... una
fare dell'uomo
Andreag... un tra
one locuto bocca
: «Amare senza
ntare un ostacolo
per questo a
i sono e non gari
Io so che esistono co
l'amore di una persona
Ad esempio, un sogno
una lotta. Ad esem-



2 febbraio 2026

14:30 – Saluti istituzionali

Roberto Tottoli (Magnifico Rettore dell'Università L'Orientale di Napoli)

Salvatore Luongo (Direttore DLLC dell'Università L'Orientale di Napoli)

Aurora Savelli (Università L'Orientale di Napoli - Associazione Archivio per la memoria e la scrittura delle donne A. Contini Bonacossi)

Laura Cannavacciuolo
(Università L'Orientale di Napoli)

14:45 – Sessione I

Presiede: Laura Cannavacciuolo
(Università L'Orientale di Napoli)

14:45 Daniela De Liso
(Università degli Studi di Napoli Federico II)
Oriana Fallaci, la giornalista scrittrice

15:15 Monica Valentini
(Archivio del Consiglio regionale della Toscana - Associazione Archivio per la memoria e la scrittura delle donne A. Contini Bonacossi)

*Dietro le quinte dell'opera:
il Fondo Oriana Fallaci*

15:45 Valeria Merola
(Università degli Studi dell'Aquila)
Le apparizioni televisive di Oriana Fallaci: interviste e visioni

16:00 – Pausa caffè

16:15 – Sessione II

Presiede: Margherita De Blasi
(Università L'Orientale di Napoli)

16:15 Michele Costagliola d'Abele
(Università L'Orientale di Napoli),

Vincenzo Palmentieri (Università degli Studi di Napoli Parthenope)
Oriana Fallaci: rabbia e orgoglio dalla prospettiva francese

16:45 Alessandra Silipo
(Liceo Umberto I di Napoli - Università L'Orientale di Napoli)
"Ecco: arrivava la lacrima. Ed aveva un sapore di sale". Penelope alla guerra: il romanzo di Oriana Fallaci

3 febbraio 2026

9:30 – Sessione III

Presiede: **Carlo Vecce**

(Università L'Orientale di Napoli)

9:30 **Pietro Frassica**

(Università di Princeton)

*Sostenibilità culturale ed ecologia
alimentare in alcuni testi di Oriana
Fallaci*

10:00 **Chiara De Caprio**

(Università degli Studi di Napoli Federico II)

*Tratti stilistici della prosa saggistica
di Fallaci: una prima ricognizione*

10:30 **Alberto Scialò**

(Università L'Orientale di Napoli)

*Due interviste napoletane di Oriana
Fallaci: Giovanni Leone e Totò*

11:00 – Pausa caffè

11:15 – Sessione IV

Presiede: **Marco Borrelli**

(Università L'Orientale di Napoli)

11:15 **Giuseppina Notaro**

(Università L'Orientale di Napoli)

*El periodismo como contrapoder:
Oriana Fallaci e la Spagna*

11:45 **Iris Filippone**

(Università L'Orientale di Napoli)

*La rivoluzione sessuale tra Napoli
e Firenze: l'Italia che cambia nelle
scritture di Fallaci e Pasolini*

13:00 – Pausa pranzo

14:00 – Sessione V

Presiede: **Guido Cappelli**

(Università L'Orientale di Napoli)

14:00 **Marcella Solinas**

(Università L'Orientale di Napoli)

*Testimonianza e rappresentazione:
l'America Latina di Oriana Fallaci*

14:30 **Francesca De Rosa**

(Università L'Orientale di Napoli)

*25 Aprile: Álvaro Cunhal,
Mário Soares e il Portogallo
post-rivoluzionario in Intervista
con la storia*

15:00 **Eugenia Liosatou**

(Università L'Orientale di Napoli)

*Oriana Fallaci e la Grecia
di Alekos Panagoulis*

Comitato organizzativo:
Marco Borrelli, Iris Filippone,
Alberto Scialò

Direzione scientifica:
Laura Cannavacciuolo