



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE



ARCHIVIO PER LA MEMORIA
E LA SCRITTURA DELLE DONNE
"ALESSANDRA CONTINI BONACOSCI"

Il mestiere di scrittore Oriana Fallaci 20 anni dopo

2-3
febbraio
2026

Palazzo
Du Mesnil
Università
di Napoli
L'Orientale

Via Chiatamone
61/62

Alekos caro,
te per dirti che sono stata per
seconda volta a telefono. Anche
rici molte cose perché tu non capisci
ciò che dico e io non
che dici, udire la tua
mi sento ma
per la risposta alla
ifica essere un u
il finale. E una
zia di Kip
e tue parole q
così è un uomo.
«(Un uomo è...
lare dell
Andreag
one loro do bec
: «Amare sen
entare un ostacolo
per questo a
sono e non gar
Io so che esistono co
"amore di una persona
Ad esempio, un sog
una lotta. Ad esem



2 febbraio 2026

14:30 – *Saluti istituzionali*

Roberto Tottoli (Magnifico Rettore
dell'Università L'Orientale di Napoli)

Salvatore Luongo (Direttore DLLC
dell'Università L'Orientale di Napoli)

Aurora Savelli (Università L'Orientale
di Napoli - Associazione Archivio per la
memoria e la scrittura delle donne A.
Contini Bonacossi)

Laura Cannavacciuolo
(Università L'Orientale di Napoli)

14:45 – **Sessione I**

Presiede: **Laura Cannavacciuolo**
(Università L'Orientale di Napoli)

14:45 **Daniela De Liso**
(Università degli Studi di Napoli Federico II)
Oriana Fallaci, la giornalista scrittrice

15:15 **Monica Valentini**
(Archivio del Consiglio regionale della
Toscana - Associazione Archivio per la
memoria e la scrittura delle donne A.
Contini Bonacossi)
*Dietro le quinte dell'opera:
il Fondo Oriana Fallaci*

15:45 **Valeria Merola**
(Università degli Studi dell'Aquila)
*Le apparizioni televisive di Oriana
Fallaci: interviste e visioni*

16:00 – *Pausa caffè*

16:15 – **Sessione II**

Presiede: **Margherita De Blasi**
(Università L'Orientale di Napoli)

16:15 **Michele Costagliola d'Abele**
(Università L'Orientale di Napoli),
Vincenzo Palmentieri (Università
degli Studi di Napoli Parthenope)
*Oriana Fallaci: rabbia e orgoglio
dalla prospettiva francese*

16:45 **Alessandra Silipo**
(Liceo Umberto I di Napoli - Università
L'Orientale di Napoli)
*“Ecco: arrivava la lacrima. Ed aveva
un sapore di sale”. Penelope alla
guerra: il romanzo di Oriana Fallaci*

3 febbraio 2026

9:30 – Sessione III

Presiede: Carlo Vecce

(Università L'Orientale di Napoli)

9:30 **Pietro Frassica**

(Università di Princeton)

Sostenibilità culturale ed ecologia alimentare in alcuni testi di Oriana Fallaci

10:00 **Chiara De Caprio**

(Università degli Studi di Napoli Federico II)

Tratti stilistici della prosa saggistica di Fallaci: una prima ricognizione

10:30 **Alberto Scialò**

(Università L'Orientale di Napoli)

Due interviste napoletane di Oriana Fallaci: Giovanni Leone e Totò

11:00 – Pausa caffè

11:15 – Sessione IV

Presiede: Marco Borrelli

(Università L'Orientale di Napoli)

11:15 **Giuseppina Notaro**

(Università L'Orientale di Napoli)

El periodismo como contrapoder: Oriana Fallaci e la Spagna

11:45 **Iris Filippone**

(Università L'Orientale di Napoli)

La rivoluzione sessuale tra Napoli e Firenze: l'Italia che cambia nelle scritture di Fallaci e Pasolini

13:00 – Pausa pranzo

14:00 – Sessione V

Presiede: Guido Cappelli

(Università L'Orientale di Napoli)

14:00 **Marcella Solinas**

(Università L'Orientale di Napoli)

Testimonianza e rappresentazione: l'America Latina di Oriana Fallaci

14:30 **Francesca De Rosa**

(Università L'Orientale di Napoli)

25 Aprile: Álvaro Cunhal, Mário Soares e il Portogallo post-rivoluzionario in Intervista con la storia

15:00 **Eugenia Liosatou**

(Università L'Orientale di Napoli)

Oriana Fallaci e la Grecia di Alekos Panagoulis

Oriana Fallaci

Comitato organizzativo:

**Marco Borrelli, Iris Filippone,
Alberto Scialò**

Direzione scientifica:

Laura Cannavacciuolo