

SCHEDA  
ALTRE ATTIVITÀ, LABORATORI, ECC.  
**A.A. 2025/2026**

Corso di laurea	Lingue, letterature e culture dell'Europa e delle Americhe (EA);  Lingue e letterature comparate (CP).
Delibera di autorizzazione del Corso di laurea	Autorizza coordinatore EA
Tipologia Attività (conferenze, seminari, laboratori, ecc.)	<b>Seminario – Metodologie di analisi dello spettacolo teatrale.</b> Incontri di studio e di approfondimento critico dello spettacolo teatrale <b>GIU-RO. Libera Gioventù Bannata dal Tempo</b> , versi, canti e drammaturgia di Mimmo Borrelli. Liberamente "shak-ispirati" al dramma del Bardo. Regia <b>Mimmo Borrelli</b> con la Compagnia Bellini Teatro Factory.  In programmazione nella stagione 2025-26 al Teatro Bellini di Napoli dall'11 al 26 aprile 2026.
Docente responsabile	Paolo Sommaio (Storia del teatro moderno e contemporaneo), in collaborazione con la dott.ssa Mimma Valentino della Cattedra di Discipline dello spettacolo dell'Unior e il Teatro Bellini di Napoli.
Numero ore	12
Numero CFU assegnati attività	2 (3 cfu al I anno EA 2025-26).
Data inizio attività	A partire da marzo 2025.
Calendario attività	Le attività saranno organizzate in <b>sei incontri</b> di due ore ciascuno nel periodo <b>tra marzo e aprile 2026</b> .

**Sede degli incontri:**

- Aula Teams “AAF 2025-26 – Seminario Metodologie di Analisi dello spettacolo teatrale”, per gli incontri che si terranno da remoto;
- Aula 3.1 - Unior, Palazzo del Mediterraneo, via Nuova Marina 59, terzo piano;
- presso il Teatro Bellini.

**Calendario incontri:**

1. **giovedì 12 marzo - ore 14:30-16:30** (da remoto in Aula Teams): *Metodologie di analisi dello spettacolo teatrale*;
2. **giovedì 19 marzo - ore 14:30-16:30** (da remoto in Aula Teams): *Dagli anni della spettacolarità visiva al ritorno della scrittura drammaturgica*;
3. **giovedì 26 marzo - ore 14:30-16:30** (da remoto in Aula Teams): *Un mare sopra il vulcano. Il teatro di Mimmo Borrelli (I PARTE)*;
4. **giovedì 9 aprile - ore 14:30-16:30 Aula 3.1, Palazzo del Mediterraneo**: *Un mare sopra il vulcano. Il teatro di Mimmo Borrelli (II PARTE)*;
5. **dall'11 al 26 aprile**: visione dello spettacolo **GIU-RO. Libera Gioventù Bannata dal Tempo** al Teatro Bellini di Napoli, regia di Mimmo Borrelli;
6. **giovedì 30 aprile - ore 14:30-16:30 Aula 3.1, Palazzo del Mediterraneo**: Riflessioni per un'analisi dello spettacolo **GIU-RO. Libera Gioventù Bannata dal Tempo**.

Destinatari:	Il seminario è destinato agli studenti frequentanti i CdL EA e CP che abbiano interesse per le questioni concernenti la storia del teatro, le arti del Novecento, il rapporto tra drammaturgia testuale e scrittura scenica.
Prenotazione richiesta (si/no. Se sì indicare l'indirizzo di posta elettronica e fornire altre indicazioni tra cui, obbligatoriamente, quelle già presenti nello spazio a destra)	<p>Sì. Le richieste vanno effettuate all'indirizzo mail: <b>psommaiole@unior.it</b> e dovranno essere inviate mediante l'utilizzazione dell'e-mail istituzionale.</p> <p><b><u>Data entro cui lo studente deve chiedere se c'è disponibilità: a partire dal 2 fino al 27 di febbraio 2026.</u></b> Specificare nella mail la matricola e a quale anno di corso si è iscritti per l'a.a. 2025-2026.</p>

	<p><b><u>Data entro cui l'organizzatore comunica allo studente se è stato iscritto:</u></b> l'iscrizione al seminario avverrà tramite risposta via mail alla richiesta di partecipazione.</p> <p>Raggiunto il <b>numero massimo di 30 iscritti</b> al seminario non saranno più accolte richieste di partecipazione.</p>
Note	<p>Lo/la studente/studentessa dovrà produrre un breve elaborato scritto (di lunghezza compresa tra le 8.000 e le 10.000 battute e in formato Word) sulle tematiche affrontate nei vari incontri, <u>caratterizzato da oggettiva originalità</u>. Non oltre sei mesi dalla conclusione dell'attività formativa l'elaborato scritto dovrà essere inviato all'indirizzo mail del docente: <a href="mailto:psommaio@unior.it">psommaio@unior.it</a> e sarà parte integrante della valutazione ai fini del riconoscimento dei 2 o 3 CFU. Il docente rilascerà allo studente un attestato di frequenza al seminario che dovrà successivamente essere verbalizzato per la convalida dei 2 o 3 CFU presso la relativa Commissione del CdL di appartenenza.</p>