

# SCHEDA

## ALTRE ATTIVITÀ, LABORATORI ECC.

### 2025-2026

Corso di laurea	Lingue e Culture Comparate, Letterature e Culture Comparate
Delibera di autorizzazione del Corso di laurea	
Tipologia Attività <i>(conferenze, seminari, laboratori ecc.)</i>	Rassegna cinematografica. "Sguardi ribelli e poetiche rivoluzionarie: nuovi linguaggi del Parallel Cinema Indiano"
Docente responsabile	Stefania Cavaliere
Numero Ore	12
Numero CFU	2
Data Inizio attività	10 marzo 2026
Calendario attività	10/03/2026 24/03/2026 14/04/2026 28/04/2026 12/05/2026 26/05/2026
Destinatari	Tutte/i le/gli studenti
Prenotazione richiesta (si/no) ed eventuale e-mail	scavaliere@unior.it
Note (tipologia verifica, sintesi programma o altro)	<p>Il programma prevede la visione di una selezione di film rappresentativi del Parallel Cinema Indiano, con introduzione alla poetica degli autori, analisi e commento critico:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Satyajit Ray, <i>Pather Panchali</i> / <i>Il lamento sul sentiero</i> (India/Bengali 1955, 115')</li> <li>2. Mrinal Sen, <i>Bhuvan Shome</i> (India/Hindi 1969, 96')</li> <li>3. Shyam Benegal, <i>Manthan / The Churning</i> (India/Hindi, 1976, 134')</li> <li>4. Mani Kaul <i>Uski Roti / Our Daily Bread</i> (India/Hindi, 1969, 110')</li> <li>5. Ritwik Ghatak, <i>Meghe Dhaka Tara / The Cloud-Capped Star</i> (India/Bengali 1960, 127')</li> </ol> <p>Le modalità di verifica saranno concordate e comunicate all'inizio dell'attività</p>