

SCHEDA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

A.A. 2025-2026

Corso di Laurea	Lingue e Culture Orientali e Africane Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa
Titolo	"Sguardi ribelli e poetiche rivoluzionarie: nuovi linguaggi del Parallel Cinema Indiano"
Delibera di autorizzazione del Corso di Laurea	Sì
Tipologia attività (conferenze, seminari, laboratori ecc.)	Rassegna cinematografica
Docente responsabile	Stefania Cavaliere
A cura di	Stefania Cavaliere
Numero ore	12
Numero CFU	
Data inizio attività	10 marzo 2026
Calendario	10/03/2026 24/03/2026 14/04/2026 28/04/2026 12/05/2026 26/05/2026
Destinatari	Tutte/i le/gli studenti
Prenotazione richiesta (si/no)	
e-mail per prenotazioni	scavaliere@unior.it
Modalità di verifica	Per la triennale: Consegna di una relazione di 2 cartelle entro 15 gg dal termine del laboratorio. Per la magistrale: Consegna di una relazione di 2 cartelle entro 15 gg dal termine del laboratorio con una bibliografia sul tema scelto. La relazione va inviata a scavaliere@unior.it
Note	Il programma prevede la visione di una selezione di film rappresentativi del Parallel Cinema Indiano, con introduzione alla poetica degli autori, analisi e commento critico: 1. Satyajit Ray, Pather Panchali /Il lamento sul sentiero (India/Bengali 1955, 115') 2. Mrinal Sen, Bhuvan Shome (India/Hindi 1969, 96')

	3. Shyam Benegal, Manthan / The Churning (India/Hindi, 1976, 134') 4. Mani Kaul Uski Roti / Our Daily Bread (India/Hindi, 1969, 110') 5. Ritwik Ghatak, Meghe Dhaka Tara /The Cloud-Capped Star (India/Bengali 1960, 127')
--	--