



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
DIPARTIMENTO
D'INTELLIGENZA



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

DLCC
DIPARTIMENTO
D'INTELLIGENZA
LINGUAGGI E CULTURE

L'arte ORAFI

PATRIMONIO
LINGUISTICO E
INTERCULTURALE
[progetto GALIC]



9 febbraio 2026

Palazzo Corigliano,
Sala Conferenze – Il piano
Piazza San Domenico
Maggiore, 12, Napoli



9h30 | Saluti istituzionali

Salvatore Luongo, Direttore del Dipartimento
di Studi Letterari, Linguistici e Comparati

Roberto De Laurentiis, Presidente del
Consorzio Antico Borgo Orefici

9h45 | Presentazione del Progetto GALIC

Jana Altmanova

(Università di Napoli L'Orientale)

Maria Giovanna Petrillo

(Università degli Studi di Napoli
"Parthenope")

Emilia di Martino

(Università Suor Orsola Benincasa)

10h00 | Presiede: Jana Altmanova

(Università di Napoli L'Orientale)

Pascaline Dury

(CeRLA – Université Lumière Lyon 2)

**Besoins définitionnels des experts et
construction disciplinaire : étude basée
sur un corpus d'orfèvrerie antique**

Discussione

Pausa

11h10 | Presiede: Maria Centrella

(Università di Napoli L'Orientale)

Rosa Piro e Chiara Longo

(Università di Napoli L'Orientale)

**Lessico specialistico e costruzione
del dominio: il caso dell'oreficeria**

Camilla Nappi

(Università di Napoli L'Orientale)

**Communiquer l'éthique dans le bijou :
discours, terminologie et sémiotique de la
joaillerie éco-durable en France et en Italie**

Massimiliano Marino

(Università degli Studi di Napoli "Parthenope")

**Géopolitique du bijou : dispositifs de
pouvoir et régimes de visibilité dans le
roman du XVIII^e au XIX^e siècle, entre
France et Maghreb**

Maria Grazia Massimo (Università di Napoli
L'Orientale/Université Lumière Lyon 2)

**La terminologie des bijoux féminins dans la
presse spécialisée en français et en italien :
une analyse morphosémantique des
occurrences de « bague » et de « bracelet »
entre pluridisciplinarité et interculturalité**

Discussione

Pausa pranzo

L'ARTE PATR LING E INT

14h00| Presiede: Raffaella Antinucci
(Università degli Studi di Napoli
"Parthenope")

**Alessandra Storlazzi, Emilia
Di Martino, Maria Francesca
Saladino, Federica Matano**
(Università degli Studi Suor Orsola
Benincasa), **Fabiana Sciarelli**
(Università di Napoli L'Orientale)
*in collaborazione con Azzurra
Mancini e Valentina Russo*
(Start-up Logogramma)
*Un'analisi della narrazione
dell'Heritage nelle aziende orafe
campane: il caso Bysimon*

Angelo Riccioni (Università degli Studi
di Cassino e del Lazio Meridionale)
*The Specialized Lexis of Marcus
& Co.: A Corpus-Based Terminological
Study of Gilded Age Jewelry*

**Emilia Di Martino, Alessandra
Storlazzi, Maria Francesca Saladino,
Federica Matano** (Università
degli Studi Suor Orsola Benincasa),
**Antonella Napolitano, Fabiana
Sciarelli** (Università di Napoli
L'Orientale)
*The Mythological Commodity:
Discursive and Semiotic Strategies
for Reconciling Heritage and
Affordability in the Campanian
Goldsmithing Sector
(The BYSIMON Case)*

Discussione



ORAFA RIMONIO UISTICO TERCUL TURALE

Consorzio Antico Borgo Orefici e museo MOArt





Consorzio Antico Borgo Orefici e museo MOArt

15h10 | Presiede: Alessandra Storlazzi
(Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)

Maestro Antonio Canzano

Dal Fare al Dire

Sarah Nora Pinto

(Università di Napoli L'Orientale)

*Morphologie des dénominations de gemmes
et de minéraux dans le Dictionnaire de
l'orfèvrerie*

Emilia Di Martino (Università degli Studi Suor
Orsola Benincasa), **Antonella Napolitano**
(Università di Napoli L'Orientale)

*Shaping Value, Crafting Identity: A Discursive
Exploration of Promotional Strategies in the
Jewellery and Goldsmithing Industries*

Discussione

**17h00 | Presentazione della mostra a cura
della sezione "Digital Humanities" del
Centro BIMA in collaborazione con La Bulla,**
scuola orafa del Borgo Orefici

Maria De Vivo e Rosario Valentini
(Università di Napoli L'Orientale)

patrimonio linguistico e interculturale

Comitato scientifico

Università di Napoli L'Orientale

Jana Altmanova (resp. progetto), **Maria Centrella**,
Michele Costagliola d'Abele, **Maria De Vivo**,
Antonela Napolitano, **Sarah Nora Pinto**, **Sergio**
Piscopo, **Rosa Piro**, **Fabiana Sciarelli**

Università degli Studi Di Napoli Parthenope

Maria Giovanna Petrillo (resp. unità), **Raffaella**
Antinucci, **Claudio Grimaldi**, **Silvia Domenica Zollo**

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Emilia Di Martino (resp. unità), **Alessandra Storlazzi**,
Stefania Tondo

Comitato organizzativo

Maria Grazia Massimo (Università di Napoli L'Orientale)

Camilla Nappi (Università di Napoli L'Orientale)

Annette Terracciano (Università di Napoli L'Orientale)

Eros Traficante (Università di Napoli L'Orientale)

Consorzio Antico Borgo Orefici e museo MOArt

La Giornata di Studi si svolge nell'ambito del progetto:
The Goldsmith's Art: Linguistic and Intercultural heritage /
L'arte orafa: patrimonio linguistico e interculturale - PNRR
P20222PXAB_01 - CUP - C53D23008990001 - Finanziato
dall'Unione Europea NextGenerationEU - Piano Nazionale
di Ripresa e Resilienza (PNRR) - Fondo per il Programma
Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse
Nazionale (PRIN) 2022