
#INSIDE

Dentro le mostre.

DONNE NELLA NAPOLI SPAGNOLA. UN ALTRO SEICENTO

Esperienze, modelli, confronti

Giornate internazionali di studi nell'ambito
della mostra - 24 e 25 febbraio 2026

A cura di
Antonio Ernesto Denunzio
Raffaella Morselli
Giuseppe Porzio
Eve Straussman-Pflanzer

Gallerie d'Italia - Napoli
Via Toledo, 177

GALLERIEDITALIA.COM

GALLERIE D'ITALIA
NAPOLI



INTESA SANPAOLO
BANKING PREMIUM PARTNER



DONNE NELLA NAPOLI SPAGNOLA. UN ALTRO SEICENTO

Esperienze, modelli, confronti

Martedì **24 febbraio 2026 ore 9:30**

Saluti introduttivi

Michele Coppola – Executive Director Arte, Cultura e Beni Storici, Intesa Sanpaolo e Direttore Generale Gallerie d'Italia

Carlos Tercero – Consigliere Culturale e Scientifico Ambasciata di Spagna in Italia

Modera

Sebastian Schütze, Rettore Universität Wien

Raffaella Morselli, Sapienza Università di Roma

L'Almanacco Pittorico delle donne bolognesi di Lavinia Fontana

David García Cueto, Emma Ferrari, Madrid, Museo Nacional del Prado

Donne artiste nella Milano spagnola del Seicento

Maria Cristina Terzaghi, Università degli Studi Roma Tre

Artemisia Gentileschi, giunte e varianti

Linda Borean, Università degli studi di Udine

Pittrici a Venezia nel Seicento. Riflessioni e alcune novità documentarie

Francesca Curti, Ricercatrice indipendente

Claudia Del Bufalo nell'entourage del Cavalier d'Arpino al tempo di Caravaggio

ore 15:00

Modera

Francesca Cappelletti, Direttrice Gallerie Borghese

Almudena Pérez de Tudela, San Lorenzo de El Escorial, Patrimonio Nacional

Donne di potere nella Napoli della seconda metà del XVI secolo

Mercedes Simal López, Universidad de Jaén

Le viceregine napoletane del primo Seicento: modelli e influenze (di andata e ritorno)

Yuri Primarosa, Roma, Gallerie Nazionali di Arte Antica, Palazzo Barberini | Galleria Corsini

Gli interessi di un miracolo. Plautilla Bricci a Napoli

Visita alla mostra

Mercoledì **25 febbraio 2026 ore 10:00**

Modera

Cecilia Mazzetti di Pietralata, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale, ECT Lab+, ERI, EUT+

Carla Mazzarelli, Università della Svizzera italiana

Donne al museo tra Roma e Napoli (XVIII-XIX sec.): storie di percorsi, sguardi e norme di (non) accessibilità

Manuel Arias Martínez, Madrid, Museo Nacional del Prado

Luisa Roldán y su singularidad en el panorama de la escultura hispánica a finales del siglo XVII

Sarah Cartwright, Sarasota (Florida) The John and Mable Ringling Museum of Art, Florida State University

Seicento painting at The Ringling: Artemisia and beyond

Quim Solias Huélamo, Stony Brook University - Bibliotheca Hertziana

Rafaela Puig. A Barcelonian Artist under the Influence of the Neapolitan World

Con il patrocinio istituzionale di



OFICINA CULTURAL
EMBAJADA DE ESPAÑA

Con la partecipazione di



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE | DSUS
DIPARTIMENTO DI
SCIENZE UMANE E SOCIALI

Gallerie d'Italia - Napoli
Via Toledo, 177

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

GALLERIEDITALIA.COM

GALLERIE
D'ITALIA
NAPOLI



INTESA SANPAOLO
BANKING PREMIUM PARTNER