



D·I·G·I·T·A·L  
Humanities

26 FEBBRAIO 2026

**Giovedì 26 febbraio 2026**

Sala conferenze, Palazzo Corigliano  
Piazza San Domenico Maggiore, 30

**9:30-10:00**

Saluti istituzionali e apertura dei lavori

## **PRIMA SESSIONE**

Presiede **Johanna Monti**

Università di Napoli L'Orientale

**10:00-10:45**

Keynote speaker:

Prof. **Victor de Boer**, Vrije Universiteit  
Amsterdam, co-director Cultural AI Lab  
**Knowledge Graphs for Polyvocal  
Cultural AI Practices**

**10:45-11:00**

**Giorgia Di Marcantonio, Andrea d'Andrea,  
Giuseppe Porzio** (Progetto Arcano - UniOr)  
**Parlare con gli archivi tramite l'intelligenza  
artificiale: possibilità e/o criticità**

**11:00-11:15**

**Gilda Ferrandino** (UniOr), **Elena D'Itria** (UniOr)  
**Challenges and Opportunities in  
Archaeological Data Archives:  
Toward Reuse and AI Integration**

**11:15-11:30**

**Daniele Ferraiuolo** (UniOr)  
**Strumenti digitali per l'archeologia: prime  
osservazioni su un progetto di trascrizione  
automatizzata delle epigrafi**

11.30 Pausa caffè





## SECONDA SESSIONE

*Presiede* **Maria De Vivo**

Università di Napoli L'Orientale

**12:00-12:15**

**Antonella Sannino** (UniOr)

*Filosofia e digitale: la Bibliotheca philosophica virtualis*

**12:30-12:45**

**Costanza Paolillo** (New York University)

*Digitalizzare la memoria: strumenti, potenzialità e limiti della digitalizzazione nella ricerca storico-artistica e culturale*

**12:45-13:00**

**Luisa Sernicola** (UniOr)

*Paesaggi di sapere. Documentazione audiovisiva e archivi digitali: il caso dei Konso, Etiopia sud-occidentale*

**13:00-13:15**

**Giancarlo Lacerenza** (UniOr), **Maria Amodio**

(UniOr), **Leopoldo Repola** (Università degli studi di Napoli "Federico II")

*Il progetto PRIN 2022 - Venusia Judaica: strumenti e metodologie per lo studio e la fruizione virtuale delle catacombe giudaiche*

**13:15-13:30**

**Michele Gallo** (UniOr)

*La via dell'Ateneo all'AI*

**13:30-13:45**

**Johanna Monti** (UniOr)

*Intelligenza Artificiale e Beni Culturali: esperienze di innovazione all'Orientale*

*Light lunch*

A detailed botanical illustration of a plant, possibly a species of Ranunculus, featuring several red flowers with dark centers and green, feathery foliage. The plant is set against a solid cyan background. The text 'DATA ARCHIVES DIGITAL TOOLS CULTURAL HERITAGE' is overlaid in a large, white, sans-serif font, centered horizontally and partially obscured by the plant's structure.

# DATA ARCHIVES DIGITAL TOOLS CULTURAL HERITAGE

## TERZA SESSIONE

*Presiede Matteo D'Acunto*

Università di Napoli L'Orientale

14:30-15:15

Keynote speakers:

Dott. Fabio Pagano – dott.ssa Marzia Del  
Villano, Parco Archeologico Campi Flegrei  
*Prospettive di fruizione avanzata:  
il patrimonio flegreo in chiave digitale*

15:15-15:30

Marco Giglio (UniOr)

*La tomba di Virgilio e la Crypta  
Neapolitana: approcci integrati per la  
conoscenza e la documentazione di un bene  
culturale*

15:30-15:45

Angela Bosco (UniOr)

*La tomba di Virgilio e la Crypta  
Neapolitana: oltre le barriere, interventi  
per la valorizzazione e l'accessibilità*

15.45-16.00

Maria Rosaria Marchionibus (UniOr),  
Rosanna Pirelli (UniOr), Stefania Mainieri  
(UniOr), Cristian Mazzarino (UniOr),  
Anna Salsano (UniOr)  
*Progetto Sense: Una 'Nuova Dimensione'  
dei Monasteri Copti*

16.00-16.15

Riccardo Vasellini (UniOr), Andrea Manzo  
(UniOr), Gilda Ferrandino (UniOr), Luisa  
Sernicola, (UniOr)  
*The Generative Power of Agent-Based  
Modeling (ABM)*

Coffe break



## QUARTA SESSIONE

*Presiede* **Valentino Nizzo**  
Università di Napoli L'Orientale

**16.30-16.45**

**Romolo Loreto (UniOr)**

*Dalla ricerca archeologica alla  
valorizzazione del patrimonio culturale.  
Le attività de L'Orientale a Dumat al-  
Jandal (Arabia Saudita) e Wadi Bani Khalid  
(Oman)"*

**16.45-17.00**

**Andrea Manzo (UniOr), Luisa Sernicola (UniOr),  
Domenico Filosa (UniOr)**

*Documentare per preservare: il digitale  
nella tutela e nella promozione del  
patrimonio culturale in aree di conflitto  
nell'Africa nord-orientale*

**17.00-17.15**

**Alexia Pavan (UniOr), Angela Bosco (UniOr),  
Rosario Valentini (UniOr)**

*Tecnologie digitali per lo studio  
e la valorizzazione della rock art in Oman:  
strumenti e prospettive*

**17.15-17.30**

**Mikiyas Tewodros Tefera (UniOr)**

*Context Engineering for Archaeological  
Legacy Data: Why It Matters Now in Digital  
Humanities*

**17.30-17.45**

*Presentazione dei 3d virtual  
tour realizzati dalla Sezione "DH"  
a cura di Rosario Valentini*

Sezione Digital Humanities

Comitato direttivo tecnico-scientifico

Maria De Vivo – presidente

Matteo D'Acunto

Johanna Monti

Giuseppe Porzio

Rosario Valentini – Direttore tecnico

Maurizio Piscopo – Servizi generali

Claudio Di Finizio