

UNIVERSITÀ DI NAPOLI L'ORIENTALE



Giornata di studi a cura della Sezione Digital Humanities, Centro BiMA

Forme e metodi della valorizzazione del patrimonio culturale attraverso l'utilizzo delle Digital Humanities

26 FEBBRAIO 2026

Giovedì 26 febbraio 2026
Sala conferenze, Palazzo Corigliano
Piazza San Domenico Maggiore, 30

9:30-10:00

Saluti istituzionali e apertura dei lavori

PRIMA SESSIONE

Presiede Johanna Monti

Università di Napoli L'Orientale

10:00-10:45

Keynote speaker:

Prof. Victor de Boer, Vrije Universiteit
Amsterdam, co-director Cultural AI Lab
*Knowledge Graphs for Polyvocal
Cultural AI Practices*

10:45-11:00

**Giorgia Di Marcantonio, Andrea d'Andrea,
Giuseppe Porzio** (Progetto Arcano - UniOr)
*Parlare con gli archivi tramite l'intelligenza
artificiale: possibilità e/o criticità*

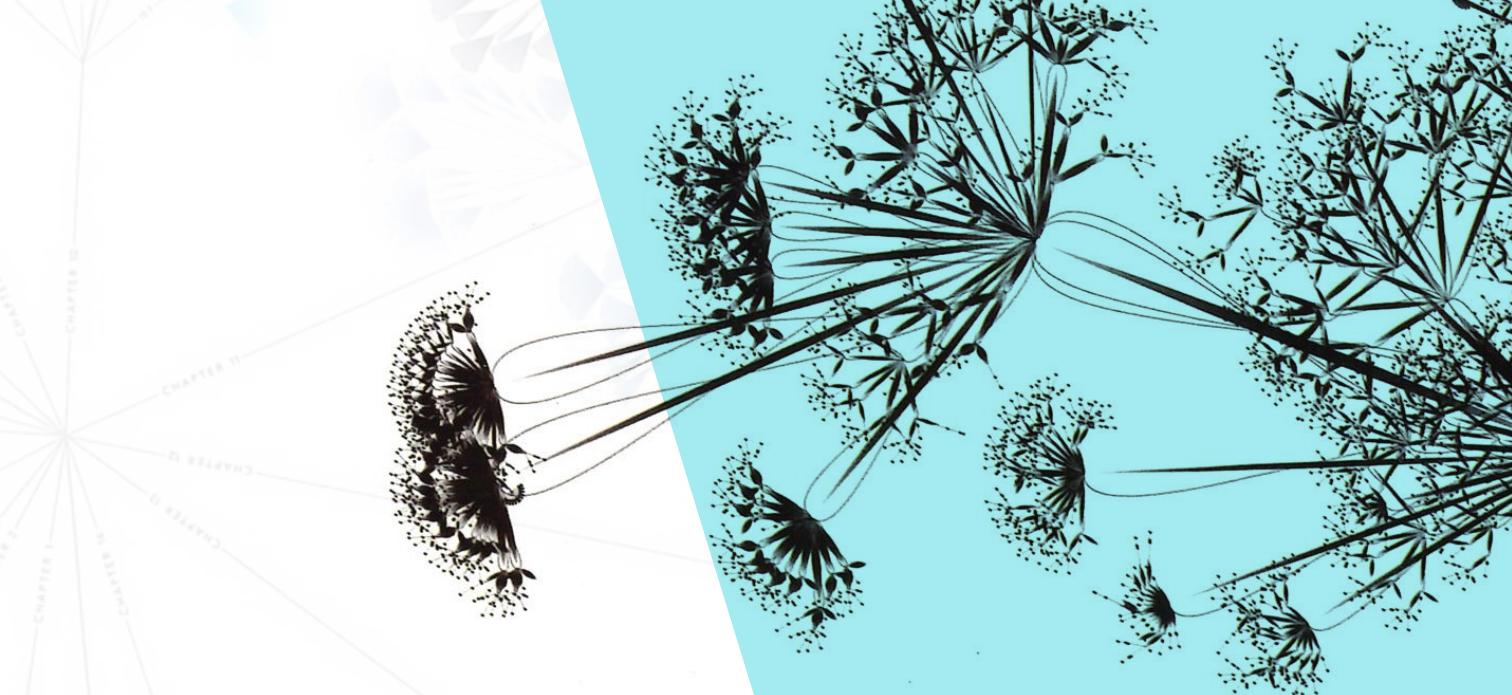
11:00-11:15

Gilda Ferrandino (UniOr), **Elena D'Itria** (UniOr)
*Challenges and Opportunities in
Archaeological Data Archives:
Toward Reuse and AI Integration*

11:15-11:30

Daniele Ferraiuolo (UniOr)
*Strumenti digitali per l'archeologia: prime
osservazioni su un progetto di trascrizione
automatizzata delle epigrafi*

11.30 Pausa caffè



SECONDA SESSIONE

Presiede **Maria De Vivo**

Università di Napoli L'Orientale

12:00-12:15

Antonella Sannino (UniOr)

Filosofia e digitale: la Bibliotheca philosophica virtualis

12:30-12:45

Costanza Paolillo (New York University)

Digitalizzare la memoria: strumenti, potenzialità e limiti della digitalizzazione nella ricerca storico-artistica e culturale

12:45-13:00

Luisa Sernicola (UniOr)

Paesaggi di sapere. Documentazione audiovisiva e archivi digitali: il caso dei Konso, Etiopia sud-occidentale

13:00-13:15

Giancarlo Lacerenza (UniOr), **Maria Amodio** (UniOr), **Leopoldo Repola** (Università degli studi di Napoli "Federico II")

Il progetto PRIN 2022 - Venusia Judaica: strumenti e metodologie per lo studio e la fruizione virtuale delle catacombe giudaiche

13:15-13:30

Michele Gallo (UniOr)

La via dell'Ateneo all'AI

13:30-13:45

Johanna Monti (UniOr)

Intelligenza Artificiale e Beni Culturali: esperienze di innovazione all'Orientale

Light lunch





DATA
ARCHIVES
DIGITAL
CULTURAL
HERITAGE
TOOLS

TERZA SESSIONE

Presiede Matteo D'Acunto
Università di Napoli L'Orientale

14:30-15:15
Keynote speakers:
Dott. Fabio Pagano – dott.ssa **Marzia Del Villano**, Parco Archeologico Campi Flegrei
Prospettive di fruizione avanzata: il patrimonio flegreo in chiave digitale

15.15-15:30
Marco Giglio (UniOr)
La tomba di Virgilio e la Crypta Neapolitana: approcci integrati per la conoscenza e la documentazione di un bene culturale

15:30-15:45
Angela Bosco (UniOr)
La tomba di Virgilio e la Crypta Neapolitana: oltre le barriere, interventi per la valorizzazione e l'accessibilità

15.45-16.00
Maria Rosaria Marchionibus (UniOr),
Rosanna Pirelli (UniOr), **Stefania Mainieri** (UniOr), **Cristian Mazzarino** (UniOr),
Anna Salsano (UniOr)
Progetto Sense: Una 'Nuova Dimensione' dei Monasteri Copti

16.00-16.15
Riccardo Vasellini (UniOr), **Andrea Manzo** (UniOr), **Gilda Ferrandino** (UniOr), **Luisa Sernicola**, (UniOr)
The Generative Power of Agent-Based Modeling (ABM)

Coffe break



QUARTA SESSIONE

Presiede Valentino Nizzo

Università di Napoli L'Orientale

16.30-16.45

Romolo Loreto (UniOr)

*Dalla ricerca archeologica alla
valorizzazione del patrimonio culturale.
Le attività de L'Orientale a Dumat al-
Jandal (Arabia Saudita) e Wadi Bani Khalid
(Oman)"*

16.45-17.00

Andrea Manzo (UniOr), Luisa Sernicola (UniOr),

Domenico Filosa (UniOr)

*Documentare per preservare: il digitale
nella tutela e nella promozione del
patrimonio culturale in aree di conflitto
nell'Africa nord-orientale*

17.00-17.15

Alexia Pavan (UniOr), Angela Bosco (UniOr),

Rosario Valentini (UniOr)

*Tecnologie digitali per lo studio
e la valorizzazione della rock art in Oman:
strumenti e prospettive*

17.15-17.30

Mikiyas Tewodros Tefera (UniOr)

*Context Engineering for Archaeological
Legacy Data: Why It Matters Now in Digital
Humanities*

17.30-17.45

*Presentazione dei 3d virtual
tour realizzati dalla Sezione "DH"
a cura di Rosario Valentini*

Sezione Digital Humanities
Comitato direttivo tecnico-scientifico
Maria De Vivo – presidente
Matteo D'Acunto
Johanna Monti
Giuseppe Porzio

Rosario Valentini – Direttore tecnico
Maurizio Piscopo – Servizi generali
Claudio Di Finizio