

SCHEDA
ALTRE ATTIVITÀ, LABORATORI ECC.
a.a. 2025-2026

Corso di Studio	Lauree triennali MC
Delibera di autorizzazione del Corso di Studi	
Tipologia Attività (conferenze, seminari, laboratori ecc.)	Giornate di Studi: L'arte orafa: patrimonio linguistico e interculturale (progetto GALIC) (9 febbraio 2026); <i>Entre terminologie culturelle et oralité : les savoir-faire locaux franco-italiens</i> (10 febbraio 2026)
Docenti responsabili	Jana Altmanova
Numero Ore	12
Numero CFU	2
Data Inizio attività	9 febbraio 2026
Calendario attività	9 e 10 febbraio 2026 Le Giornate di Studi si svolgeranno in presenza, presso la Sala Conferenze, Palazzo Corigliano, Piazza San Domenico Maggiore, 12, Università di Napoli L'Orientale.

Destinatari	Lauree triennali MC – CP – EA – e lauree magistrali MTS – MEA
Prenotazione richiesta (si/no) ed eventuale e-mail	Sì jaltmanova@unior.it
Note (tipologia verifica, sintesi programma o altro)	Nell'ambito del progetto PRIN-PNRR, e nell'ambito del progetto CASSINI-Junior 2025-2026, il 9 e 10 febbraio, si terranno due Giornate di Studi. La Giornata di Studi, dal titolo L'arte orafa: patrimonio linguistico e interculturale (progetto GALIC), rappresenta il momento conclusivo del Progetto Prin-2022-PNRR GALIC (The Goldsmith's Art: Linguistic and Intercultural heritage). Promosso in collaborazione fra tre università campane – L'Orientale, Parthenope e Suor Orsola Benincasa – il progetto riunisce unità di ricerca complementari che operano in sinergia su diversi obiettivi, tra cui la valorizzazione e la digitalizzazione del patrimonio linguistico, culturale e artistico dell'oreficeria. Attraverso le sue molteplici dimensioni, il progetto GALIC si propone di delineare una visione organica dell'arte orafa come patrimonio condiviso, capace di connettere la ricerca accademica con il tessuto produttivo e culturale del territorio. Il 10 febbraio seguirà una Giornata di Studi nell'ambito del Programma Cassini-Junior



2025-2026, con il sostegno del Dottorato di Ricerca, nonché dello stesso Dipartimento in Studi Letterari, Linguistici e Comparati (DLLC), dal titolo ***Entre terminologie culturelle et oralité : les savoir-faire locaux franco-italiens***, con l'obiettivo di sottolineare come l'interazione tra terminologia, oralità e cultura contribuisca alla messa in evidenza di valori culturali e disciplinari dei termini nei domini artigianali, preservando e valorizzando al contempo i *savoir-faire* locali, tra cui l'arte orafa.

Le giornate di studio saranno caratterizzate da una serie di interventi in francese, in italiano e in inglese e saranno incentrate sull'esplorazione dell'arte orafa e dei *savoir-faire* in un'ottica linguistica, letteraria e interculturale, con l'obiettivo di valorizzare la tradizione locale e l'innovazione.

Le giornate prevedono l'attribuzione di 2 CFU per gli studenti afferenti ai corsi di laurea che hanno inserito l'attività tra le Altre Attività Formative (AAF), previa presentazione di una relazione finale da inviare entro il 15 marzo 2026 all'indirizzo jaltmanova@unior.it.