

# SCHEMA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

a.a. 2025-2026

Corso di Laurea	Lingue e culture comparate
Titolo	Ludologie: gioco, letteratura, cultura
Delibera di autorizzazione del Corso di Laurea	
Tipologia attività <i>(conferenze, seminari, laboratori ecc.)</i>	<p>Letteratura e gioco hanno da sempre un legame privilegiato. Non solo il gioco è un tema letterario (si pensi al personaggio del giocatore d'azzardo), ma la letteratura stessa è stata periodicamente assimilata al gioco. Questo legame è particolarmente evidente nel romanzo: in primo luogo perché - con la molteplicità dei personaggi, la varietà degli sfondi, i sentieri che si biforcano, gli enigmi e la suspense – il romanzo costituisce un universo di finzione facilmente assimilabile ad un (video)gioco; in secondo luogo perché il personaggio del romanzo è un vettore insostituibile di identificazione, prestandosi a giochi di immedesimazione in cui il lettore « diventa » il suo avatar testuale, condividendone scelte, esperienze, linguaggi e dilemmi etici. Proprio a partire da queste potenzialità romanzesche, negli ultimi decenni diverse forme di narrazione “interattiva”, veicolate da vari supporti e media, nonché numerosi esempi di gioco, sia analogico che digitale, hanno preso spunto dall'universo letterario (temi, contenuti narrativi, stili, architetture) e costruito universi finzionali complessi, che sono anche diventati affascinanti banchi di prova e occasioni di ripensamento di categorie già usate dalla critica letteraria.</p> <p>Negli incontri di questo seminario, tenuti dai docenti dell'Orientale ma anche da esperti esterni, approfondiremo la dimensione ludica del testo di narrativa e la dimensione letteraria del gioco, chiedendoci, tra l'altro, come il romanzo gioca con i suoi lettori e come i lettori possono giocare con il romanzo. Gli incontri dedicati ad un autore o ad un'opera si alterneranno con incontri metodologici sullo “storytelling” o sul modo in cui il “gaming” possa essere applicato a personaggi letterari ed universi finzionali.</p>
Docenti responsabili	Federico Corradi – Serena Fusco
Numero ore	12
Numero CFU	2
Data inizio attività	12 marzo 2026
Calendario	Ciclo di 6 incontri che si terranno da marzo a maggio, di norma il giovedì alle ore 12,30, in parte su piattaforma Teams

	e in parte in presenza (il programma verrà pubblicato a breve nella pagina web Altre Attività Formative del Cds).
Destinatari	Studenti di secondo o terzo anno del Cds Lingue e culture comparate. È previsto un massimo di 30 partecipanti.
Prenotazione richiesta (si/no)	Sì: nella prenotazione bisogna indicare nome, cognome, matricola e anno di corso.
e-mail per prenotazioni	<p><a href="mailto:fcorradi@unior.it">fcorradi@unior.it</a>  <a href="mailto:sfusco@unior.it">sfusco@unior.it</a></p> <p>Si prega di inviare la mail ad <u>entrambi i docenti</u></p>
Modalità di verifica	Breve relazione (tra le 1.100 e le 1.300 parole) da inviare entro 15 giorni dalla data dell'ultimo incontro. La relazione deve indicare <u>nel titolo</u> nome, cognome e matricola dell* studente.
Note	