

# SCHEMA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

(CdS CP – Lingue e culture comparate)

a.a. 2025-2026

Corso di Laurea	CP, AF, MC MAA, MLC, MCC
Titolo	<b>Disgust and the Senses in Pre-Modern Arabic Culture</b>
Delibera di autorizzazione del Corso di Laurea	
Tipologia attività (conferenze, seminari, laboratori ecc.)	Seminario (ambito: letteratura araba premoderna; storia delle emozioni; storia culturale del mondo islamico)
Docente responsabile	Francesca Bellino (DSUS, L'Orientale) <b>Isabel Toral (Frei Universitat, Berlin)</b> Professor of Arabic Studies and Intellectual History of the Muslim World Freie Universität Berlin, Seminar for Semitic and Arabic Studies Director Berlin Graduate School of Muslim Cultures and Societies; director MESMOM project, deputy PI to the Kalīla and Dimna research project
A cura di	Francesca Bellino (DSUS, L'Orientale)
Numero ore	12
Numero CFU	2/3 CFU (a seconda dei CdS)
Data inizio attività	8 aprile 2026
Calendario	<p>This six-session seminar explores disgust as a powerful emotional and cultural force in pre-modern Arabic literature and society (8th-12th centuries). Through the analysis of travel narratives, culinary manuals, poetry, and moral treatises, it investigates how disgust was expressed through the five senses and how it shaped social norms and emotional communities. The seminar includes readings from authors such as al-Jāhīz, Ibn Sayyār al-Warrāq, and Abū Ḥāmid al-Gharnāṭī, a session dedicated to original Arabic texts, and final student presentations.</p> <p><b>Palazzo Corigliano, Antisala degli specchi, mercoledì 8 aprile 2026, 09:00 - 11:00</b></p> <p><b>Session 1: Conceptual Framework – Disgust as a “Gatekeeper Emotion”</b></p> <p>Introduces theoretical approaches to disgust as a social and cultural boundary in pre-modern Arabic culture, exploring how emotions define norms, purity, and moral order in historical contexts.</p>

	<p>Palazzo Corigliano, Antisala degli specchi, giovedì 9 aprile 2026, 16:00 - 18:00</p> <p><b>Session 2: Disgust and the Sense of Sight</b> Examines how visual representations of filth, deformity, and grotesque behaviour in Arabic literature reinforce social norms, moral values, and cultural hierarchies.</p> <p>Palazzo Corigliano, Antisala degli specchi, venerdì 17 aprile 2026, 14:00 - 16:00</p> <p><b>Session 3: Disgust and the Senses of Smell and Taste</b> Explores how reactions to food and odour in culinary and literary texts reveal ideas of purity, social status, and cultural belonging.</p> <p>Palazzo Corigliano, Antisala degli specchi, lunedì 20 aprile 2026, 14:00 - 16:00</p> <p><b>Session 4: Disgust and the Senses of Hearing and Touch</b> Investigates how sound and tactile experiences in travel narratives evoke disgust and help shape emotional communities and perceptions of the unfamiliar.</p> <p>Palazzo Corigliano, Antisala degli specchi, martedì 28 aprile 2026, 14:00 - 16:00</p> <p><b>Session 5: Original Arabic Texts – Disgust in Context</b> A close reading of original Arabic texts analysing how language, metaphors, and sensory imagery convey disgust and social judgement.</p> <p>Palazzo Corigliano, Antisala degli specchi, mercoledì 29 aprile 2026, 16:00 - 18:00</p> <p><b>Session 6: Disgust in Context – Synthesis and Student Presentations</b> Final session with student presentations and discussion, reflecting on the role of disgust and the senses in pre-modern Arabic culture.</p>
Destinatari	La partecipazione ad almeno cinque incontri del seminario (con la sesta sessione obbligatoria) conferisce 2/3 CFU di AAF, secondo quanto previsto dal CdS; il seminario è rivolto principalmente ad arabisti dei corsi AF, CP, MAA, MCC, MLC e, eventualmente, del Dottorato, ma è aperto anche a studenti e studentesse interessati alla storia intellettuale del mondo islamico e alla storia delle emozioni in prospettiva comparativa.
Prenotazione richiesta (si/no)	
e-mail per prenotazioni	<a href="mailto:fbellino@unior.it">fbellino@unior.it</a>
Modalità di verifica	Presentazione a tema finale

Note	A seconda del livello (triennale o magistrale) gli studenti e le studentesse partecipanti prepareranno una diversa presentazione finale.
------	--