

## Rococò: Glamour, Kitsch, Camp

### Convegno internazionale

29-30 Aprile 2026

#### 29 aprile 2026

14.00 - Accoglienza

14.30 - Saluti istituzionali

15.00 - Sessione I - Camp, Kitsch, Glamour  
Moderatore | **Andrea F. De Carlo** - Università di Napoli L'Orientale

**Ciro Ranisi** - Università Suor Orsola Benincasa | *La scrittura barocca e la visione dell'amore nel romanzo settecentesco francese: il caso di "Manon Lescaut"*

**Gloria Politi** - Università del Salento | *Glamour, kitsch e mondanità in Chod Korbjuz'e, ili Šerše blja femme di Natal'ja Solej*

**Iryna Shylnikova** - Università del Salento | *Il fenomeno Verka Serdjučka tra kitsch ucraino, camp ed estetica del fake glamour*

**Francesco Petrucci** - Università ELTE, Budapest | *Dentro la bolla camp: riflessioni su Glinda in Wicked: For Good con considerazioni traduttive sull'adattamento italiano e ungherese.*

**Judit Papp** - Università di Napoli L'Orientale | *Il gusto dell'eccesso: camp o kitsch nella cultura ungherese contemporanea*

16.40 - Discussione  
Pausa caffè

17.00-18.00 - Incontro con la poetessa  
**Sylvia Chutnik** | modera Adam Regiewicz

#### 30 aprile 2026

Sessione II | Rococò - Glamour

9.30 - Moderatore | **Maciej Szargot** | Università di Łódź

**Aneta B. Strawińska** - Università di Białystok | *Glamourowy typ życia estetycznego wobec współczesnego kryzysu tożsamości oraz chaosu wartości*

**Adam Regiewicz** - Università J. Długosz di Częstochowa | *Bez ciężaru. Ku rokokowej teorii przedmiotu. Proza Jacka Dehnela*

**Dariusz Piechota** - Università di Białystok | *Glamourowo-vintage'owy świat rzeczy w prozie Sylwii Chutnik*

10.30 - Discussione

10.50-11.00 Pausa caffè

11.00 - Sessione III | Camp - Kitsch

Moderatore | **Adam Regiewicz** | Università J. Długosz di Częstochowa

**Sylvia Chutnik** - Università di Varsavia | *Kamp i wstyd, czyli Dancing Queen. O polskich artystkach estradowych lat 80. w kontekście estetyki queer*

**Paweł Regiewicz** - Università A. Mickiewicz di Poznań | *Electric Campboy - rokokowa lekkość w techno-metalowym wydaniu*

**Agnieszka Trzeźniewska-Nowak** - Università di Białystok | *Sarmacki kicz w serialu „1670”*

12.00-12.20 - Discussione

12.30 - Sessione IV - Rococò - Romanticismo

Moderatore | **Dariusz Piechota** | Università di Białystok

**Maciej Szargot** - Università di Łódź | *Rzeczy mniej wielkie, czyli rokokowy romantyzm*

**Barbara Szargot** - Università J. Długosz di Częstochowa | *Romantyczka zagubiona w rokokowym świecie*

**Magdalena Kuran** - Università di Łódź | *Ucieczka w ornament - rokokowe inkrustacje w Smutnej Wenecji Wacława Kubackiego*

13.20-13.50 - Discussione

14.00 - Chiusura dei lavori

#### Comitato organizzativo-scientifico:

**Andrea F. De Carlo** (Università di Napoli L'Orientale)

**Judit Papp** (Università di Napoli L'Orientale)

**Adam Regiewicz** (Università J. Długosz di Częstochowa)

**Dariusz Piechota** (Università di Białystok)