



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE



DLLC

DIPARTIMENTO DI
STUDI LETTERARI,
LINGUISTICI E COMPARATI

CASACINEMA
napoli



Una storia coloniale censurata:

sul film **IL GENERALE DELL'ARMATA MORTA** DI **LUCIANO TOVOLI**

Discussione intorno al libro di Antonio Caiazza
**Una storia scomoda. La guerra segreta al film
con Mastroianni sugli italiani in Albania
negli anni del fascismo** (Bibliotheka, 2025)

25 MAGGIO 2026
ORE 17.00

CASACINEMA NAPOLI,
VIA CISTERNA DELL'OLIO 46
(SALA BLU)

IL GENERALE DELL'ARMATA MORTA

(ITALIA-FRANCIA, 1983)

Proiezione del film e incontro
con il regista di **Luciano Tovoli**
e il giornalista **Antonio Caiazza**

26 MAGGIO 2026
ORE 10.30

COMPLESSO MONTEVERGINELLA,
VICO SS. FILIPPO E GIACOMO 21^a
AULA E

Saluti istituzionali

Augusto Guarino

Prorettore vicario con delega
all'internazionalizzazione

Dialogano

Antonio Caiazza

giornalista alla redazione
Rai di Trieste

Luciano Tovoli

regista di *Il generale dell'armata
morta* (Italia-Francia, 1983)

Luca Peretti

Assistant Professor of Modern
and Contemporary Italian Literature
and Culture, University of Cambridge

Valentina Re

docente di Storia e critica del cinema,
Dipartimento Studi Letterari,
Linguistici e Comparati, Unior

Blerina Suta

docente di Lingua e letteratura
albanese, Dipartimento Studi Letterari,
Linguistici e Comparati, Unior

A cura di **Valentina Re** e **Blerina Suta**

