



UNIVERSITÀ DI NAPOLI  
**L'ORIENTALE**

**DSUS**  
DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE UMANE E SOCIALI

**9 giugno  
2026  
10.00-17.00**

**Palazzo Du Mesnil**

Sala Conferenze, III piano  
Via Chiatamone 61/62  
Napoli

Secondo workshop  
organizzato nell'ambito  
del PRA TurNaP

## Il centro storico di Napoli tra tutela dei beni culturali, sviluppo e contese territoriali

Workshop organizzato nell'ambito del PRA  
"Turistificazione a Napoli e Patrimonio culturale"

Ore 10,00: Saluti istituzionali

**Augusto Guarino** (Prorettore Vicario  
con delega all'Internazionalizzazione - Unior)

**Paolo Wulzer** (Direttore del Dipartimento  
di Scienze Umane e Sociali - Unior)

Ore 10,00: Apertura dei lavori

**Libera D'Alessandro** (geografa,  
P.I. del PRA, DSUS-Unior)

**Il Progetto di Ricerca di Ateneo  
"Turistificazione a Napoli  
e Patrimonio culturale"**

Ore 10,30: PRIMA SESSIONE – VISIONI

**Rosario Sommella** (geografo),  
e **Giuseppe Porzio** (storico dell'arte),  
(componenti del gruppo di ricerca PRA,  
DSUS-Unior)

*in dialogo con*

**Don Antonio Loffredo** (Vicedirettore  
della Fondazione Napoli C'entro)  
**Come le rondini...**

Ore 11,15: Coffee break

Ore 11,30: SECONDA SESSIONE – NARRAZIONI

**Riccardo Naldi** (storico dell'arte, componente  
del gruppo di ricerca PRA, DSUS-Unior)

*in dialogo con*

**Leonardo Di Mauro** (storico dell'architettura,  
Università degli Studi di Napoli Federico II)

**Narrare Napoli. Dalla realtà  
del Baedeker all'invenzione  
dei parchi tematici**

**Francesca Amirante** (Consigliere  
regionale della Campania)

**Narrare il patrimonio diffuso.  
Un modello possibile: le mostre  
del Maggio dei Monumenti**

**Antonella Cucciniello** (Direttrice del Complesso  
Monumentale e Biblioteca dei Girolamini)

**Narrare una biblioteca "leggendaria".**

**La mostra dei codici miniati  
di Andrea Matteo III Acquaviva  
ai Girolamini**

Ore 12,30: TERZA SESSIONE – SPAZIO PUBBLICO

**Maria De Vivo** (storica dell'arte, componente  
del gruppo di ricerca PRA, DSUS-Unior)

*in dialogo con*

**Costanza Meli** (storica dell'arte, Accademia  
Belle Arti di Napoli, Accademia Ligustica  
di Belle Arti di Genova, Co-fondatrice  
dell'associazione Isole)

**Identità in movimento.**

**Strumenti di mappatura  
dell'arte nello spazio pubblico**

**Teresa Graziano** (geografa, Università di Catania)

**Abitare il patrimonio. Resistenze  
e turistificazione nel centro storico di Catania**

**Adriana Follieri** (registra teatrale)

e **Davide Scognamiglio** (fotografo, light designer),

**Associazione Manovalanza**

**"#Foodistribution|della guerra  
e del turismo": un progetto di ricerca  
artistica a Vico dei Maiorani**

Ore 13,30: Light Lunch

Ore 15,00: QUARTA SESSIONE – ESPERIENZE

**Riccardo Naldi** introduce **Caterina De Vivo**

**Turistificazione e patrimonio culturale  
nel centro storico di Napoli: una mappatura  
di pratiche narrative e trasformazioni urbane**

**Maria De Vivo** introduce **Francesca Basile**

**La contesa degli spazi: pluralità  
di interventi nel tessuto urbano  
dei Decumani. Modelli di schedatura  
e analisi della cultura visiva**

**Libera D'Alessandro** introduce **Gianpiero Petraroli**

**Per una mappatura delle mutazioni  
del commercio e del consumo  
nel centro storico di Napoli**