

SCHEMA PROGETTO

Responsabile scientifico del progetto / Referente dell'esecuzione del contratto: <i>Tale figura, dipendente dell'Università, garantisce unitamente al soggetto stipulante il rispetto delle modalità di espletamento degli incarichi previsti dalla normativa in materia. In particolare:</i> — garantisce che la prestazione effettivamente resa non si configuri come personale, continuativa e con modalità di esecuzione organizzate dal committente anche con riferimento ai tempi e al luogo di lavoro; — verifica, anche periodicamente, che la prestazione sia svolta regolarmente; — contesta e comunica alla struttura eventuali inadempimenti del prestatore; — valuta l'adempimento complessivo della prestazione anche rispetto al pagamento del compenso; — tiene le relazioni fra Committente e prestatore. <i>Il nominativo del Responsabile del progetto deve essere espressamente indicato in questa scheda, con il ruolo rivestito nell'Ateneo.</i> Tiziana Terranova, Professoressa Ordinaria, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali
Obiettivo del progetto: <i>il risultato cui il progetto tende in termini di soddisfazione di esigenze degli utenti, della struttura o dell'Ateneo</i> Il progetto Mediterranean Technocultures (MedTech) ha i seguenti obiettivi scientifici: indagare il Mediterraneo come uno spazio cruciale da cui osservare e criticare la monocultura tecnologica globale (Big Tech) che oggi domina il pianeta, nonché studiare l'emergere della tecnodiversità. Il progetto si concentra sui media audiovisivi e sulle tecnologie computazionali – quali video, musica, social media, Web, software, hardware, blockchain e intelligenza artificiale. L'obiettivo è mappare, mettere in relazione e analizzare pratiche che manifestano le tecnoculture mediterranee come spazi situati alternativi di critica e immaginazione tecnologica, creando le condizioni affinché teorici, ingegneri, artisti, sociologi, storici dell'arte e studiosi dell'analisi del discorso possano confrontarsi e rendere esplicita la tecnodiversità dal punto di vista della regione mediterranea.
Oggetto della prestazione: <i>Attività di supporto alla didattica/consulenza/ricerca/studio/progetto/programma o fase di esso (scegliere, tra quelle in corsivo, la voce che interessa)</i> Contribuire al raggiungimento degli obiettivi del PRA TechMed e specificamente l'obiettivo che prevede la produzione di materiale audio (podcast) o audiovisuale (video) per la diffusione (Public Engagement) delle attività e risultati scientifici del Progetto
Descrizione dettagliata della prestazione: . Produzione di uno o più podcast in forma audio o audiovisuale da caricare sui canali social dell'ateneo di durata minima di 40 minuti in tutto o divisi per più episodi sul progetto attraverso interviste ai partecipanti e/o estratti audio degli eventi scientifici organizzati.
Competenze richieste al prestatore: Sono richieste competenze scientifiche, tecnico-professionali e organizzative necessarie allo svolgimento della prestazione, caratterizzata da un elevato contenuto specialistico e finalizzata alla progettazione, realizzazione e supervisione scientifica di podcast e altri prodotti audiovisivi

destinati alla disseminazione dei risultati del progetto di ricerca **Mediterranean Technocultures (MedTech)**.

Esperienza (lavorativa e non)

- Esperienza nella progettazione, realizzazione o supervisione di prodotti audiovisivi e/o podcast a carattere culturale, artistico o scientifico.
- Esperienza documentata in attività di ricerca, divulgazione scientifica o comunicazione della ricerca nell'ambito dei media digitali, delle tecnoculture, della cultura visuale, degli studi culturali e postcoloniali o di ambiti affini.
- Costituisce elemento di particolare qualificazione l'esperienza maturata in progetti di ricerca nazionali o internazionali, nella collaborazione con istituzioni culturali, artistiche o universitarie e nella produzione di contenuti audiovisivi ad alto contenuto scientifico.

Conoscenze e capacità

- Conoscenza avanzata dei principali approcci teorici relativi alle tecnoculture contemporanee, ai media digitali, agli Science and Technology Studies (STS), agli studi culturali e postcoloniali, alla cultura visuale e alle pratiche artistiche contemporanee.
- Capacità di tradurre contenuti scientifici complessi in linguaggi audiovisivi rigorosi, accessibili e coerenti con gli obiettivi di disseminazione della ricerca.
- Competenze nella progettazione editoriale di podcast e prodotti audiovisivi, nella definizione di concept, storyboard, sceneggiature e percorsi narrativi.
- Competenze tecniche nella registrazione, montaggio e post-produzione audio e video, nonché nell'utilizzo di software professionali per l'editing multimediale.
- Capacità di selezionare, analizzare e organizzare materiali bibliografici, iconografici e audiovisivi, assicurandone la correttezza scientifica e il rispetto della normativa sul diritto d'autore.
- Capacità di operare in gruppi di lavoro interdisciplinari e di interfacciarsi con ricercatori, artisti, professionisti della comunicazione e personale tecnico.

Titolo di studio

È richiesto il possesso della **Laurea Magistrale** o della **Laurea del vecchio ordinamento**.

Costituisce **titolo preferenziale** il conseguimento del **Dottorato di ricerca** in discipline coerenti con gli obiettivi del progetto, con particolare riferimento a:

- Studi culturali e postcoloniali;
- Sociologia dei processi culturali e comunicativi;
- Storia dell'arte contemporanea;
- Linguistica inglese;
- Media Studies;
- Visual Culture;
- Science and Technology Studies (STS);
- Discipline affini al tema delle tecnoculture mediterranee.

Ai sensi della normativa vigente, si può prescindere dal requisito della comprovata specializzazione universitaria nei casi previsti dall'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 165/2001, ferma restando la necessità di accertare la maturata esperienza nel settore oggetto dell'incarico.

Il titolo di studio non costituisce elemento rilevante nel caso di partecipazione alla ricognizione interna da parte di dipendenti dell'Ateneo.

Non è richiesta l'iscrizione ad albi professionali, non essendo prevista per lo svolgimento dell'attività oggetto dell'incarico.

Durata del progetto:

Dai 2 ai 12 mesi

Compenso: (non si applica nel caso di un dipendente dell'Ateneo risponda alla ricognizione interna)

Il compenso lordo di €2.000 risulta congruo in relazione alla natura altamente qualificata della prestazione richiesta, che comprende la progettazione scientifica, la ricerca e selezione delle fonti, l'elaborazione dell'impianto teorico e narrativo, la consulenza nelle fasi di realizzazione e la supervisione scientifica del prodotto audiovisivo finale. L'attività comporta un impegno stimabile in circa 35–50 ore di lavoro specialistico, con un corrispettivo orario compreso tra €40 e €57 lordi, pienamente coerente con i compensi normalmente riconosciuti per consulenze tecnico-scientifiche di elevata qualificazione nel settore universitario e della ricerca..

Natura Fiscale della prestazione:

- *Contratti produttivi di redditi diversi (art. 67, comma 1, lett. I, D.P.R. 917/86 TUIR);*

Firmato il Responsabile del progetto o dell'esecuzione del contratto

Tiziana Terunove