

SCHEDA LABORATORIO

A.A. 2026/2027

Titolo	Tecnoculture Mediterranee
Docente responsabile	Tiziana Terranova
Lingua di erogazione	Italiano
Ulteriori docenti partecipanti	Giuseppe Balirano; Maria De Vivo; Stamatia Portanova; Gennaro Ascione;
Numero Ore	18 (12+6)
Numero CFU	3 (2+1)
Semestre	II
Data presunta Inizio attività	Aprile 2027
Prenotazione richiesta (si/no)	si
modalità di svolgimento	In presenza / online / blended
Indirizzo mail prenotazioni	critt@unior.it
Programma attività (Elenco argomenti)	1) Introduzione: Tecnoculture mediterranee o il Mediterraneo come punto di vista critico sulle tecnologie; colonialismo, neocolonialismo e prospettive anti-coloniali (da Radio Algier all'archivio siriano; dalle audiocassette iraniane alle Rivolte Arabe, dal controllo della migrazione all'uso militare dell'AI) (Tiziana Terranova, 2 ore) 2) Tecno-sincolonialismo e temporalità frattali del Mediterraneo (Stamatia Portanova, 2 ore) 3) Tecnoculture e pratiche artistiche per ripensare i margini (Maria de Vivo, 2 ore) 4) Mediterranean acoustemology: sonic journeys in topological spacetimes (Gennaro Ascione, 2 ore)

5) Queer Mediterranean Technocultures: Platforms, Desire and the Reconfiguration of Visibility (Giuseppe Balirano, 2 ore)

6) Subaltern/southern technocultures: vernacular creativity and mediascapes across TikTok Napoli (Tiziana Terranova e Luca Recano, ospite, 2 ore)

7) Global Palestine and Palestinian Technocultures (Tiziana Terranova e Olga Solombrino, 2 ore)

8) Datapoiesis e cosmotecniche mediterranee: i progetti laqos (Intelligenza Artificiale di quartiere, Torpignattara, Roma) e Udatinos (agente datapoietico, fiume Oreto e Ecomuseo Mare Memoria Viva, Palermo) di Her Loves Data (Iaconesi/Persico) (Tiziana Terranova, Immacolata Egizio e Edoardo Biscossi, ospite, 2 ore)

9) Tra Prometeo e l'Apocalisse: la macchina mitologica mediterranea del Tecnofascismo (Tiziana Terranova e Antonio Ricciardi, ospite, 2 ore).

Modalità di verifica apprendimento	Relazione finale
------------------------------------	------------------