

SCHEDA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (CdS CP – EA – MCS) a.a. 2026-2027

Corso di Laurea	CP – EA – MCS
Titolo	Jeux d'auteurs. Figures du jeu dans l'histoire de la littérature française
Delibera di autorizzazione del Corso di Laurea	
Tipologia attività (<i>conferenze, seminari, laboratori ecc.</i>)	Il Convegno della Société d'Histoire Littéraire de la France, dal titolo "Jeux d'auteurs. Figures du jeu dans l'histoire de la littérature française" (Napoli, 15-16 ottobre 2026), organizzato dalle Università di Napoli L'Orientale, Federico II e Parthenope, con il sostegno dell'Università Italo-Francese e il patrocinio del Seminario di Filologia Francese, della SUSLLF e dell'Institut français de Naples, si terrà nei giorni 15 e 16 ottobre nella sala Conferenze di Palazzo Corigliano. Letteratura e gioco hanno da sempre un legame privilegiato. Non solo il gioco è spesso tematizzato in letteratura (si pensi al personaggio del giocatore d'azzardo nel romanzo), ma la letteratura stessa - da Rabelais al postmoderno, da Charles Sorel all'Oulipo - è stata periodicamente assimilata al gioco. Il convegno prende in esame le figure del gioco nelle varie epoche della letteratura francese. Per figure del gioco, nell'accezione ampia che Roger Caillois attribuisce al termine, intendiamo le modalità specifiche con cui la letteratura si appropria del gioco per i suoi fini, facendone ora l'oggetto della rappresentazione, ora un paradigma per interpretare l'esperienza umana, ora un modello per la costruzione del testo. Dagli scacchi alle carte, dalla roulette ai videogiochi, dagli enigmi ai rebus: i relatori affronteranno le intersezioni tra pratiche ludiche e pratiche letterarie in area francese dal XVI secolo al contemporaneo. Il convegno si terrà interamente in lingua francese.
Docente responsabile	Federico Corradi, Michele Costagliola D'Abele, Giulia Scuro
A cura di	Federico Corradi, Michele Costagliola D'Abele, Giulia Scuro
Numero ore	12
Numero CFU	2
Data inizio attività	Giovedì 15 ottobre, ore 14,00
Calendario	Il Convegno durerà tre mezze giornate (dal 15 ottobre, ore 14,00 al 16 ottobre, ore 18,00 e si terrà presso la Sala conferenze di Palazzo Corigliano. Vedi programma allegato.
Destinatari	Studenti dei corsi di laurea triennali e magistrali interessati all'argomento che abbiano la lingua francese nel loro piano di studi
Prenotazione richiesta (si/no)	Sì
e-mail per prenotazioni	fcorradi@unior.it
Modalità di verifica	La prova finale consisterà in una breve relazione
Note	Il convegno si tiene in francese.

--	--



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE DLLC
DIPARTIMENTO DI
LINGUE E LETTERE
FRANCO ITALIANE E COMPARATISTE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
PARTHENOPE



UNIVERSITÀ
**FRANCO ITALO
ITALIENNE FRANCESE**



SUSLLF
SOCIETÀ UNIVERSITARIA DI STUDI
E LINGUE E LETTERATURE FRANCESI



Jeux d'auteurs

Figures du jeu
dans l'histoire
de la littérature
française

Colloque de la Société
d'Histoire Littéraire
de la France

**15 et 16
octobre
2026**

Università di Napoli
L'Orientale
Sala Conferenze
Palazzo Corigliano
Piazza San Domenico
Maggiore, 12
Naples

Sous la direction de
Federico Corradi
Maria Giovanna Petrillo
Valeria Sperti



15 octobre 2026

14h00 *Accueil des participants*

14h15 *Allocutions de bienvenue*

Roberto Tottoli

Président de l'Université
de Naples L'Orientale

Salvatore Luongo

Directeur du Dipartimento di Studi
Letterari, Linguistici e Comparati –
L'Orientale

Marco Musella

Directeur adjoint du Dipartimento
di Studi Umanistici – Federico II

Massimiliano Agovino

Directeur du Dipartimento di Scienze
Economiche, Giuridiche, Informatiche e
Motorie – Parthenope

Alain Génétiot

Président de la Société d'Histoire
Littéraire de la France

Paul de Sinety

Consul général et Directeur
de l'Institut français de Naples

14h45 *Ouverture des travaux*

15h00 **PREMIÈRE SÉANCE**

Présidence : Olivier Millet
(Sorbonne Université)

Mireille Huchon (Sorbonne Université)

Jeux, enjeux, double jeu rabelaisiens

Marie-Claire Thomine

(Université de Lille)

*L'écriture mise en jeu : les seuils des
recueils plaisants XVI^e-XVII^e siècles*

Discussion

16h15 *Pause café*

16h45 **DEUXIÈME SÉANCE**

Présidence : Alain Génétiot
(Université de Lorraine)

Delphine Denis (Sorbonne Université)

et **Delphine Reguig**

(Université Jean Monnet Saint-Étienne)

L'esprit du jeu d'esprit au XVII^e siècle

Federico Corradi

(Università di Napoli L'Orientale)

*Jeux de société et société
du jeu chez Furetière*

Giorgetto Giorgi (Università di Pavia)

*Les retombées sociales du jeu de la
Bassette dans deux nouvelles (1679
et 1682) de Jean de Préchac*

Discussion

16 octobre 2026

9h00 TROISIÈME SÉANCE

Présidence : **Benedetta Craveri**

(Università Suor Orsola Benincasa)

Vincenzo De Santis

(Università di Salerno)

*Jeux, joueurs et joueuses entre
comédie et morale (1683-1718)*

Sylvain Menant

(Sorbonne Université)

*Jeux poétiques dans la France
des Lumières*

David Matteini

(Università di Siena)

*“Si les dés sont pipés...” Diderot, le
roman et l'épistémologie du probable*

Discussion

10h45 *Pause café*

11h15 QUATRIÈME SÉANCE

Présidence : **Luc Fraisse**

(Université de Strasbourg)

Christophe Martin

(Sorbonne Université)

Jeux d'enfants chez Rousseau

Francesco Spandri

(Università di Roma Tre)

*Dans l'arène du jeu. Le personnage
balzacien, entre calcul et hasard*

Giulia Scuro

(Università di Napoli L'Orientale)

*Le temps du jeu : Maupassant et
l'action sans réaction*

Discussion

13h00 *Pause déjeuner*

14h30 CINQUIÈME SÉANCE

Présidence : **Luca Pietromarchi**

(Università di Roma Tre)

Antonietta Sanna (Università di Pisa)

*Mallarmé : vingt-quatre
lettres pour un jeu*

Franca Bruera (Università di Torino)

*Coll-action pour l'avenir :
autour du jeu surréaliste*

Patrick Dandrey (Sorbonne Université)

*Se jouer du lecteur :
la clef du vistemboire*

Discussion

16h15 *Pause café*

16h45 SIXIÈME SÉANCE

Présidence : **Michele Costagliola**

d'Abele (Università di Napoli
L'Orientale)

Steen Bille Jørgensen

(Université d'Aarhus)

*Jeux des formes littéraires et pratiques
du quotidien chez Jacques Jouet*

Maria Giovanna Petrillo

(Università di Napoli Parthenope)

et **Valeria Sperti**

(Università di Napoli Federico II)

*Figures du jeu dans le roman
postmoderne : le cas de Milan
Kundera*

Discussion

18h00 *Clôture des travaux*

Comité scientifique

Michele Costagliola d'Abele
Benedetta Craveri
Luc Fraisse
Alain Génétiot
Michela Lo Feudo
Olivier Millet
Luca Pietromarchi

Comité d'organisation

Marika La Banca
Adelaide Pagano
Vincenzo Palmentieri
Claudia Palumbo
Giulia Scuro