



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

DLLC
DIPARTIMENTO DI
STUDI LETTERARI,
LINGUISTICI E COMPARATI



CUG
COMITATO
UNICO
DI GARANZIA



Comitato scientifico:
Marco Borrelli
Laura Cannavacciuolo
Guido M. Cappelli
Margherita De Blasi
Carlo Vecce

Segreteria organizzativa:
Giulia De Lange
Iris Filippone
Alberto Scialò

L'evento è svolto
con il finanziamento
previsto dal GEP di Ateneo,
promosso dal CUG

DONNE NELLA LETTERATURA ITALIANA

rappresentazioni
e trasformazioni



26

OTTOBRE 2026

9:30

**Sala Conferenze
Palazzo Corigliano**
*Piazza San Domenico
Maggiore, 12*



9.30 Saluti istituzionali

10.00 SESSIONE I

Coordina **Margherita De Blasi**

Giulia Monaco (Università di Napoli L'Orientale), *Rappresentazioni femminili nella 'Commedia' illustrata*

Guido M. Cappelli (Università di Napoli L'Orientale), *Regine e principesse del Rinascimento*

Iris Filippone (Università di Napoli L'Orientale), *Educazione, poesia e vita religiosa: Elena Coppoli e le opportunità culturali della clausura*

11.30 SESSIONE II

Coordina **Guido M. Cappelli**

Luca Ferraro (Università degli studi di Napoli "Federico II"), *L'Angelica di Boiardo: da maga potente a fanciulla indifesa*

Valeria Merola (Università degli Studi dell'Aquila), *La costruzione del personaggio: Isabella Andreini tra Lettere e Frammenti*

Vincenzo Caputo (Università degli studi di Napoli "Federico II"), *Il «fero aspetto intrepida sostiene». Immagini di Sofronia tra Cinque e Seicento*

Pausa pranzo



14.30 SESSIONE III

Coordina **Apollonia Striano**

Maria Teresa Imbriani (Università della Basilicata), *Il vivere inimitabile di Sibilla Aleramo*

Sara Giovine (Università Telematica Pegaso), *In voce di donna. Il Rinascimento femminile di Maria Bellonci*

Carlo Vecce (Università di Napoli L'Orientale), *Dalla parte di Caterina*

15.50 SESSIONE IV

Coordina **Marco Borrelli**

Giulia De Lange (Università di Napoli L'Orientale), *L'io e il tu poetico al femminile nell'opera di Patrizia Cavalli*

Laura Cannavacciuolo (Università di Napoli L'Orientale), *Aspetti del femminile nei romanzi di Ermanno Rea*

