

**SCHEDA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE
DEL CENTRO DI STUDI SULL'ORIENTE CRISTIANO**

a.a. 2026-2027

Corso di Laurea	Triennali: Lingue e Culture Compare (CP) Lingue e Culture Orientali e Africane (AF) Mediazione Linguistica e Culturale (MC) Magistrali: Letterature e Culture Compare (LCC) Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa (MAA)
Titolo	Convegno internazionale di studi <i>Il sogno romantico: parallelismi e interazioni tra Europa e Georgia.</i> Anno accademico 2026/2027, I semestre
Delibera di autorizzazione del Corso di Laurea	
Tipologia attività <i>(conferenze, seminari, laboratori ecc.)</i> Breve descrizione dell'attività	Convegno internazionale
Docente responsabile	Prof. Gaga Shurgaia
A cura di	Prof. Gaga Shurgaia
Numero ore	12
Numero CFU	2
Data inizio attività	10.12.2026
Calendario	10-11 dicembre 2026
Destinatari	Studenti dei corsi triennale e magistrale; numero massimo di partecipanti: 24
Prenotazione richiesta (si/no)	Sì
e-mail per prenotazioni	shurgaia@unior.it
Modalità di verifica	Breve elaborato scritto per la verifica delle competenze e dei contenuti acquisiti
Note	Presenza obbligatoria

Università di Napoli L'Orientale Dipartimento Asia Africa e Mediterraneo Centro Studi sull'Oriente Cristiano	I S M E O — Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente
---	--

logo

logo

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Il sogno romantico: parallelismi e interazioni tra Europa e Georgia

10-11 Dicembre 2026

Palazzo Corigliano, Antisala degli Specchi
Piazza S. Domenico Maggiore 12, Napoli

Il convegno si svolgerà in modalità mista: codice di accesso a Teams: 8d96b09

* Intervento da remoto

GIOVEDÌ 10 DICEMBRE

SESSIONE MATTINA | ore 09:30

- **09:30** | *Apertura dei lavori e saluti istituzionali*

Identità nazionali e risorgimenti nel Romanticismo sud-europeo

Presiede Adriano Rossi

- **09:50** | **Apollonia Striano**
Istanze romantiche nella letteratura del Risorgimento italiano
- **10:20** | **Guia Minerva Boni**
Il Camões di Almeida Garrett o l'ingratitudine della patria
- **10:50** | ☕ *Pausa Caffè*
- **11:20** | **Augusto Guarino**
Dall'Io al sentimento nazionale nel Romanticismo spagnolo
- **11:50** | **Francesca Monateri**
Il dubbio dell'impolitico. Lukács, Schmitt e la forma romanzo
- **12:20** | *Dibattito e spazio domande*
- **13:00** | *Pausa Pranzo*

SESSIONE POMERIGGIO | ore 14:30

Natura, poesia e tradizione nel Romanticismo britannico

Presiede Augusto Guarino

- **14:30** | **Marina De Chiara**
An English taste for ballads: lyricizing ancient times, feelings, and ideal communities

- **15:00 | Gregory Dowling**
From Byronic romance to ironic anecdote: the journey from Childe Harold to Beppo
- **15:30 | Rossella Ciocca**
Earth's poetry. romantic imagination and the more than human onto-epistemology
- **16:00 | ☕ Pausa Caffè**

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO FINANZIATO DALLA SHOTA RUSTAVELI NATIONAL SCIENCE FOUNDATION OF GEORGIA (FR-23-10216)

New Critical Edition of the works of Nikoloz Baratashvili and his Digital Biography

Presiede **Luigi Magarotto**

- **16:30 | Teona Metreveli**
Nikoloz Baratashvili: A new critical edition and dilingual digital chronicle — Principles of editing and digitization
- **17:00 | Dibattito e conclusioni della prima giornata**

☐ **VENERDÌ 11 DICEMBRE**

SESSIONE MATTINA | ore 09:30

Il Romanticismo georgiano: biografie, lettere e contesti politici

Presiede **Gaga Shurgaia**

- **09:30 | Julieta Gabodze**
Nik'oloz Baratašvili: da Tbilisi a Ganja, dall'esilio al Mtatsminda. Biografia letteraria di un romantico georgiano
- **10:00 | Maia Tsertsvadze**
Images of an era through Nikoloz Baratashvili's personal letters: an archival perspective
- **10:30 | ☕ Pausa Caffè**
- **11:00 | Maia Arvaladze***
A romantic poet in an official's uniform
- **11:30 | Rostom Chkheidze**
- *Solomon Dodashvili: la guida di Nik'oloz Baratašvili verso l'Occidente*
- **12:00 | Dibattito e spazio domande**
- **13:00 | Pausa Pranzo**

SESSIONE POMERIGGIO | ore 14:30

Dialoghi comparati, natura e filosofia dell'arte

Presiede **TBC**

- **14:30 | Gaga Shurgaia**
Grigol Orbeliani: tra patria, impero e sogno romantico
- **15:00 | Luigi Magarotto**
La voce della natura nell'opera di Giacomo Leopardi e di Nik'oloz Baratašvili
- **15:30 | ☕ Pausa Caffè**
- **16:00 | Tamar Barbakadze***
- *Nik'oloz Baratashvili: a reformer of modern Georgian verse*

- **16:30 | Tiziana Pangrazi**
- *“La musica è la più romantica di tutte le arti”, anzi, “è l’unica puramente romantica” (E.T.A. Hoffmann)*
- **17:00 | Dibattito finale, ringraziamenti e chiusura del convegno**

Comitato scientifico e organizzativo:

Guia Minerva Boni, Rostom Chkheidze, Julieta Gabodze, Luigi Magarotto, Gaga Shurgaia, Maia Tsertsvadze

Contatti e informazioni:

shurgaia@unior.it

Ingresso libero fino a esaurimento posti / Disponibile anche in streaming su [Link]
