

SCHEDA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

A.A. 2026-2027

Corso di Laurea	Lauree magistrali in: Archeologia: Asia, Africa e Mediterraneo Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa Laurea triennale in: Lingue e Culture Orientali e Africane (limitatamente a studenti/esse del III anno)
Titolo	Piccole meraviglie dal Giappone. Immagini e narrazioni nelle raccolte Lucchesi Palli
Delibera di autorizzazione del Corso di Laurea	
Tipologia attività (conferenze, seminari, laboratori ecc.)	Ciclo di conferenze + mostra
Docente responsabile	Prof. Antonio Manieri; prof.ssa Chiara Visconti
A cura di	Prof. Antonio Manieri; prof.ssa Chiara Visconti
Numero ore	12
Numero CFU	2
Data inizio attività	7 ottobre 2026, ore 16 inaugurazione della mostra presso la Biblioteca Nazionale di Napoli
Calendario	13.10.26 Giorgio Amitrano, <i>1885: Giappone-Europa, storia di un incontro</i> 12.11.26 Silvana De Maio e Noemi Lanna, <i>Quando il Giappone divenne (più) vicino. Le relazioni italo-giapponesi tra XIX e XX secolo</i> 17.11.26 Roberta Strippoli, <i>I racconti guerreschi del Giappone medievale tra testo e immagine</i> Giuseppe Giordano, <i>La costruzione dello sguardo poetico. Natura, memoria e paesaggio nelle prime otto antologie imperiali giapponesi</i> Claudia Iazzetta, <i>Un angelo in laguna. Ricezione e adattamenti del teatro Nō in Italia</i> 15.12.26 Gala Maria Follaco, <i>Le ultime stagioni di Edo. Letteratura e cultura verso il Giappone moderno</i> Chiara Visconti, <i>La parola e l'immagine. Il dialogo tra testo e figura nei libri di epoca Edo</i> 26.01.27 Chiara Ghidini, <i>Cose viste, udite e raccontate. Storie, curiosità e meraviglie nel Giappone di Edo</i> Antonio Manieri, <i>"Quella carta che sembra fatta di un tessuto che mai si frange". Libri giapponesi a Napoli nell'età del giaponismo</i>
Destinatari	Studenti/esse dei corsi di studio magistrali che seguano un percorso di studi sull'Asia Orientale e, in particolare, sul Giappone. Studenti/esse del corso di studio triennale in Lingue e Culture Orientali e Africane che seguano un percorso di studi sull'Asia

	Orientale e, in particolare, sul Giappone (limitatamente a studenti/esse del III anno) Numero massimo di partecipanti: 30
Prenotazione richiesta (si/no)	Sì. Ai fini dell'assicurazione per eventi fuori sede, al momento della prenotazione gli studenti/esse devono inviare numero di matricola e luogo e data di nascita.
e-mail per prenotazioni	amanieri@unior.it; cvisconti@unior.it
Modalità di verifica	Studenti/esse del corso triennale: Consegna di una relazione (una pagina) entro 15 gg dalla fine del ciclo di incontri. Essa verterà su una delle opere esposte in mostra. Studenti/esse del corso magistrale: Consegna di una relazione (due pagine) entro 15 gg dalla fine del ciclo di incontri. Essa verterà su uno degli argomenti trattati o su un altro, affine e pertinente, precedentemente concordato.
Note	Frequenza obbligatoria (1 assenza consentita). Tutti gli incontri si terranno presso la Biblioteca Nazionale di Napoli, sede della mostra.