



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

DLLC
DIPARTIMENTO DI
STUDI LETTERARI,
LINGUISTICI E COMPARATI

centro di ricerca
estetica
contemporanea

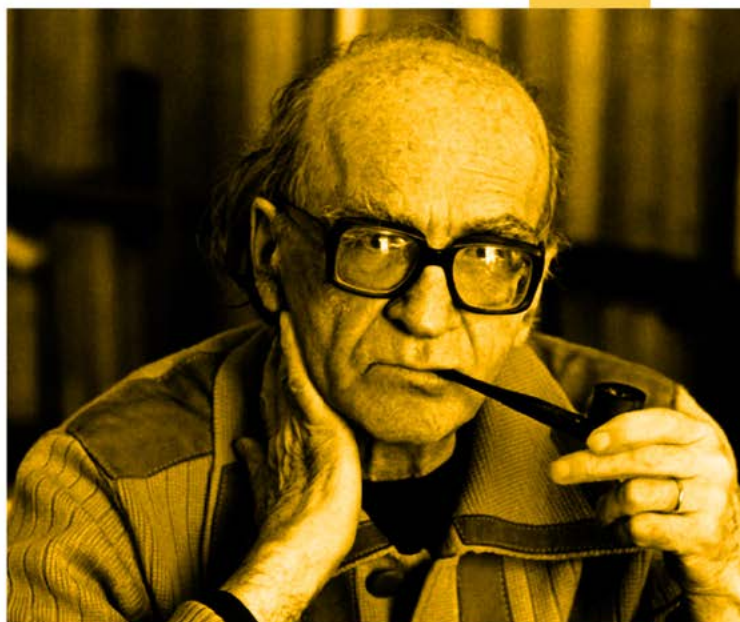
ESC

MIRCEA ELIADE [1907-1986]

IL SACRO E IL PROFANO



Mircea Eliade



Mircea Eliade Mircea Eliade

21 OTTOBRE 2026
ORE 14.30 - 17.30

Saluti istituzionali

Augusto Guarino

Università di Napoli L'Orientale

Chair: **Tiziana Pangrazi**

Relatori:

Ulrich van Loyen

Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder,

Ilija State University Tbilisi

In ricerca dell'Etnometapsichica: Mircea Eliade e Ernesto de Martino. Una storia irrisolta

Francesca Monateri

Università di Napoli L'Orientale

Eliade e Schmitt: talassomitologie?

Natale Spineto

Università di Torino

Mircea Eliade e Georges Dumézil: dialoghi a distanza

Giovanni Rotiroti

Università di Napoli L'Orientale

Mircea Eliade e Dan Botta: un'amicizia tra mito, essenza e universalità

22 OTTOBRE 2026
ORE 10.00-13.00

Chair: **Ulrich van Loyen**

Relatori:

Horia Corneliu Cicortaș

Università di Pisa

Musica e musicisti nella letteratura di Mircea Eliade

Tiziana Pangrazi

Università di Napoli L'Orientale

Memoir sulla morte di I. P. Culianu (l'ombra di Eliade)

Luigi Walt

Università di Napoli L'Orientale

«La Natura non ha nocciolo né scorza». Morfologia e storia nel confronto critico tra Jonathan Z. Smith e Mircea Eliade

Pausa pranzo

MIRCEA

Mircea Eliade Mircea Eliade

22 OTTOBRE 2026
ORE 14.30-17.30

Chair: **Horia Corneliu Cicortas**

Tavola rotonda con:

Gabriel Badea

Istituto di Storia e Teoria Letteraria
“G. Călinescu” dell’Accademia Romana
*Mircea Eliade e i suoi rapporti con autori
napoletani (Vittorio Macchiore, Benedetto
Croce, Ernesto de Martino)*

Petrus Costea

Istituto di Storia e Teoria Letteraria
“G. Călinescu” dell’Accademia Romana
*L’Orient avant l’Inde : les représentations
de l’Orient dans les reportages de Mircea
Eliade*

George Neagoe

Istituto di Storia e Teoria Letteraria
“G. Călinescu” dell’Accademia Romana
*Is the World a Book? Mircea Eliade
and the Cultural Experience in Italy*

Mihaita Stroe

Istituto di Storia e Teoria Letteraria
“G. Călinescu” dell’Accademia Romana
*The Nodal Points of Mircea Eliade’s
Journalistic Writing in Romanian
Periodicals (1921–1931) on the DPRME
Platform*

Daniela Vizireanu

Istituto di Storia e Teoria Letteraria
“G. Călinescu” dell’Accademia Romana,
Università di Bucarest
*Mircea Eliade and Detective Fiction:
Reading, Genre, and Cultural Legitimacy*



A ELIAD

MIRCEA

ELIANE

Organizzazione:
Tiziana Pangrazi

