SCHEDA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

A.A. 2026/27

Corso di laurea	EAR
Titolo	Laboratorio LINGUA E CULTURA ROMANÌ OLTRE LO STEREOTIPO
Delibera di autorizzazione/ratifica del Corso di laurea	
Tipologia Attività (conferenze, seminari, laboratori ecc.)	Laboratorio interdisciplinare
Docente responsabile	Anna De Meo - Fabio Amato - Santino Spinelli
A cura di	Università di Napoli L'Orientale, in collaborazione con UCRI - Unione delle Comunità Romanès in Italia e Assessorato alle Politiche sociali del Comune di Napoli
Numero Ore	18
Numero CFU	3
Periodo di svolgimento (I-II semestre)	I semestre
Articolazione del corso (n. lezioni e durata)	9 moduli, per complessive 18 ore (2 ore per modulo). 1. Origini, Identità e Diaspora Romanì 2. Fondamenti della Lingua Romanì - Parte 1: struttura e varietà della lingua 3. Fondamenti della Lingua Romanì - Parte 2: elementi di lessico ed enunciati di base 4. Musica Romanì: Identità Sonora, Tradizioni e Innovazioni 5. Rappresentazioni dei Rom nei Media e nella Cultura Popolare 6. Rom nell'Europa Contemporanea: Migrazioni, Diritti e Inclusione 7. Il ruolo della lingua romanì come strumento di autodeterminazione 8. I modelli che funzionano: il Mondo Culturale Romanì in Italia e in Europa 9. Per una nuova diffusione della Lingua e Cultura Romanì: nuovi orizzonti Il corso si svolgerà in presenza, aula 5.4, Palazzo del Mediterraneo, il martedì dalle 10.30 alle 12.30. Inizio 13 ottobre 2026.
Destinatari	Gli studenti possono acquisire 3 CFU secondo le modalità previste dal proprio corso di studio.
Prenotazione richiesta (sì/no)	
Contatti	ademeo@unior.it
Modalità di verifica	Partecipazione attiva alle discussioni e alle esercitazioni; elaborato finale breve (saggio, recensione critica o presentazione multimediale).
Note	Obiettivi formativi: acquisire una comprensione interdisciplinare della storia, della lingua e della cultura romanì; riconoscere la complessità interna dei gruppi rom e sinti; comprendere la lingua romanì come strumento identitario e culturale; analizzare criticamente le rappresentazioni mediatiche; conoscere le principali sfide contemporanee relative a diritti, educazione, migrazioni e discriminazioni; sviluppare consapevolezza interculturale

e competenze di analisi etnografica di base.

Metodi didattici: lezioni con supporto audiovisivo, discussioni e attività laboratoriali, esercizi linguistici, ascolto guidato di musica romanì, lettura di testi, analisi culturale e approccio comparativo.

Prerequisiti: nessuno. Lingua di insegnamento: italiano.