

Giuseppe Bonito (1707-1789)
Il Femminiello, 1740/1760.
Portland Art Museum.



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE



CUG
COMITATO
UNICO
DI GARANZIA



Ciclo di seminari

Rappresentare il Femminiello: Prospettive Linguistiche, Culturali e Audiovisive

Representing the Femminiello: Linguistic, Cultural and Audiovisual Perspectives

- ➔ **23 Ottobre 2026, 16:30-18:30**
Microsoft Teams
Monica Florio
Pubblicista e scrittrice
Il femminiello: identità e integrazione nel mondo del vicolo
- ➔ **28 Ottobre 2026, 16:30-18:30**
Microsoft Teams
Eugenio Zito
Università di Napoli Federico II
Femminielli: performance, genere e identità a Napoli
- ➔ **6 Novembre 2026, 16:30-18:30**
Microsoft Teams
Marzia Mauriello
Università di Napoli L'Orientale
Il tempo delle femminelle: rappresentazioni, spazi e confini della varianza di genere a Napoli
- ➔ **12 Novembre 2026, 16:30-18:30**
Microsoft Teams
Jules De Bellis
University of York
Embodied archetypes: the figure of the Neapolitan femminiello
- ➔ **18 Novembre 2026, 16:30-18:30**
Microsoft Teams
Víctor Martín García
Ricercatore Indipendente
Genealogie rizomatiche del femminiello nella sua rappresentazione audiovisiva: discorsi identitari, utopia e divenire
- ➔ **26 Novembre 2026, 16:30-18:30**
Microsoft Teams
Roberto Esposito
Università di Napoli L'Orientale
From closeted to anonymous. Identity, proximation and femminiello in Liberato's production
- ➔ **1 Dicembre 2026, 16:30-18:30**
Microsoft Teams
Amelia Tundo
Independent researcher, translator & English instructor
Taking the Neapolitan femminielli abroad: translation, visibility and knowledge
- ➔ **14 Dicembre 2026, 10:30-12:30**
Palazzo Santa Maria Porta Coeli
Aula R4
Giuseppe Balirano
Università di Napoli L'Orientale
in conversazione con
Andrea Fortis
Regista
Proiezione del docu-film Femmenell – City of Mermaids con sottotitoli in lingua inglese
- ➔ **14 Dicembre 2026, 14:30-16:30**
Palazzo Santa Maria Porta Coeli
Aula R4
Anna Mongibello
Università di Napoli L'Orientale
in conversazione con
Elisa Flaminia Inno
Regista
Proiezione del docu-film Pagani con sottotitoli in lingua inglese

Ciclo di seminari a partecipazione libera, aperto a tutte le studente di tutti i corsi di laurea. La partecipazione al ciclo (9 seminari da 2 ore, per un totale di 18 ore) è valida per il conseguimento di 3 CFU nell'ambito delle Altre Attività Formative per le studente dei corsi di laurea EA ed MC, subordinatamente all'esito positivo della valutazione finale.

Lingue dei seminari: italiano e inglese
Informazioni e iscrizioni: fnacchia@unior.it | mniceforo@unior.it

Iniziativa realizzata con il finanziamento previsto dal Gender Equality Plan (GEP) 2025-2027 di Ateneo promosso dal Comitato Unico di Garanzia (CUG)

Proponente del progetto: Francesco Nacchia
Membri del progetto: Marina Niceforo, Anna Romagnuolo