

WORKSHOP

Linguaggi e discorsi dei media in Cina

Conservatorio delle Orfanelle
di Terra Murata - Procida

VENERDÌ
9 OTTOBRE 2026

15:00 – 15:15

Wu Junru
Direttrice Istituto Confucio di Napoli
Shanghai International Studies University
Saluti e introduzione ai lavori

15:15 – 15:35

Gianluigi Negro
Università degli Studi di Siena
Applicazioni del Metaverso in Cina.
Tra turismo rosso e promozione
del patrimonio culturale.

15:35 – 15:55

Chiara Lepri
Sapienza Università di Roma
Tra schermo e industria.
Nuovi orizzonti del cinema popolare cinese.

15:55 – 16:15

Tanina Zappone
Università degli Studi di Torino
Le hotline del governo cinese
tra big data e costruzione del consenso.

16:15 – 16:45

Discussione

16:45 – 17:15

P A U S A

17:15 – 17:35

Laura De Giorgi
Università Ca' Foscari Venezia
Ascoltare la Cina sulle frequenze italiane:
la radio internazionale cinese
verso l'Italia e dall'Italia.

17:35 – 17:55

Clara Galzerano
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano /
Università degli Studi di Milano
Xinhua e Central News Agency a Bandung (1955):
Pechino, Taipei e la sfida per la voce della Cina
sulla scena internazionale.

17:55 – 18:15

Francesca Russo
Collaboratrice Esterna – Università di Napoli L'Orientale
Software e strumenti IA
per l'analisi degli audiovisivi: una proposta.

18:15 – 18:45

Discussione

SABATO

10 OTTOBRE 2026

10:00 – 10:20

Emma Lupano
Università degli Studi di Cagliari
Robot umanoidi e immaginari di futuro
nella Cina di oggi: un caso di studio.

10:20 – 10:40

Chiara Bertulessi
Università dell'Insubria
Martina Caschera
Università degli Studi di Bergamo
Robot nelle serie animate cinesi:
oggetto o soggetto di conoscenza?

10:40 – 11:00

Natalia Riva
Università degli Studi di Milano
Raccontare la città futura: verso uno studio
dei robot umanoidi nel discorso urbano di Wuxi.

11:00 – 11:15

P A U S A

11:15 – 11:35

Bettina Mottura
Università degli Studi di Milano
I media in Cina: oggetti di ricerca
e strumenti per la didattica.

11:35 – 11:55

Francesca Restucci
Università di Bologna
I danni e il pubblico cinese
delle serie TV e dei film italiani.

11:55 – 12:15

Valeria Varriano
Direttrice Istituto Confucio
Università di Napoli L'Orientale
I Cdrama in occidente: primi grandi successi.

12:15 – 13:00

Discussione e chiusura lavori

