

07.11.2026—ore 11.00 | *11:00 a.m.*

Musei, memoria e diritti umani. L'esperienza cilena | *Museums, Memory and Human Rights. The Chilean Experience*

Una conversazione con | *in conversation with* **María Fernanda García Iribarren** Direttrice del | *Director of* Museo della Memoria e dei Diritti Umani di Santiago del Cile

Una riflessione sul ruolo del museo che trascende il caso cileno e assume una valenza universale. In un'epoca in cui il negazionismo riaffiora e la tentazione dell'oblio torna a manifestarsi, il museo riafferma la propria funzione di spazio critico in cui la memoria si fa atto politico e culturale, presidio dei diritti umani e strumento per interrogare non soltanto il passato, ma anche le contraddizioni del nostro presente.

A reflection on the role of the museum that transcends the Chilean context and takes on universal significance. In an era in which denialism is resurfacing and the temptation to forget is reemerging, the museum reaffirms its role as a critical space where memory becomes a political and cultural act, a bastion of human rights, and a tool for examining not only the past but also the contradictions of our present.

In collaborazione con il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università di Napoli L'Orientale | *In collaboration with the Department of Human and Social Sciences at Università di Napoli L'Orientale*

Intervengono | *Speakers*
Eugenio Viola Direttore | *Director* museo Madre
Augusto Guarino Pro Rettore all'Internazionalizzazione e Professore di Letteratura Spagnola dell'Università di Napoli L'Orientale | *Vice-Rector for Internationalization and Professor of Spanish Literature at Università di Napoli L'Orientale*
Maria De Vivo Professoressa di Storia dell'Arte Contemporanea dell'Università di Napoli L'Orientale | *Professor of Contemporary Art History at Università di Napoli L'Orientale*

museo Madre Via Settembrini, 79 – 80139 Napoli

Nube Courtesy Museo de la Memoria y los Derechos Humanos