UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

DLLC
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI

cirlep
Centro internazionale di ricerca, letterature e psicoanalisi

IX
CONVEGNO
di Letteratura
e psicoanalisi

LA DONNA, IL SACRO E L'ENIGMA

del desiderio tra letteratura e psicoanalisi e scienze affini



30 novembre
1 dicembre
2 dicembre
2026

Palazzo
Du Mesnil
Via Partenope 10/A
Napoli

30 novembre
Lunedì

9:30 *Saluti Istituzionali*

Sessione 1

Modera **Augusto Guarino**

10:00–10:15 – **Guia Boni,** *Clarice Lispector: tra impegno e frivolezza*

10:15–10:30 – **Franco Quesito,** *Approfondimenti e suggestioni sul motivo della scelta dei tre scrigni*

10:30–10:45 – **Pier Giorgio Curti,** *Al di là dell'Edipo: per una psicoanalisi matriarcale*

10:45–11:00 – **Lorenzo Curti,** *Il drone mistico-matematico di Catherine Christer Hennix: una lettura psicoanalitica*

11:00–11:15 – **Giuseppe D'Alessandro,** *Diotima e Pizia, eros e conoscenza, desiderio e destino*

11:15–11:30 – **Anna Maria Pedullà,** *Le donne di Ulisse: archetipi del femminile nel mito e nella letteratura*

11:30–11:45 – **Anna Cerbo,** *Dante, Beatrice e le altre donne nella Vita nuova*

11:45–12:00 – **Giampiero Moretti,** *Simbolicità del "femminile": J. J. Bachofen*

12:00–12:20 – *Discussione*

Sessione 2

Modera **Mattia Luigi Pozzi**

14:00–14:15 – **Giovanni Rotiroti**, *"Del sesso della donna come campo di battaglia nella guerra in Bosnia": una lettura psicoanalitica della pièce di Matei Vișniec*

14:15–14:30 – **Marco Borrelli,** *Geografie del desiderio. Vitalismo e mistero femminile in "Amori d'Oriente" e "Una donna al giorno" di Comisso*

14:30–14:45 – **Ilaria Detti,** *Il femminile come nodo generazionale: alcuni elementi del legame tra madre e figlia*

14:45–15:00 – **Irma Carannante,** *Il corpo sotto sorveglianza. La donna tra desiderio e interdizione nella scrittura di Herta Müller*

15:00–15:15 – **Serena Fusco,** *Rappresentazioni dell'allattamento nella letteratura e nella cultura contemporanea: tra archetipi materni, paradigmi kleiniani e salute pubblica*

15:15–15:30 – **Alberto Scialò,** *Il principio femminile come paradigma anticapitalista nella letteratura italiana dei primi anni Duemila*

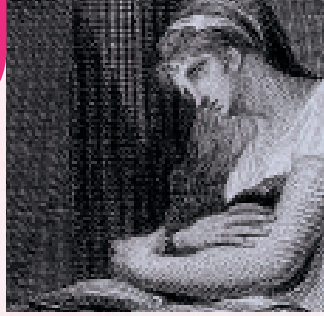
15:30–15:45 – **Anna Falcone,** *Una intima resistenza*

15:45–16:00 – **Marika La Banca,** *Il femminile arabo demitizzato e il fantasma dell'odalisca: il caso del conte oriental nel Settecento francese*

16:00–16:20 – *Discussione*



1 dicembre
Martedì



Sessione 3

Modera **Giovanni Rotiroti**

10:00–10:15 – **Federico Fabbri,** *Cosa vuole un'analisi?*

10:15–10:30 – **Simone Berti,** *La ricerca del femminile in psicoanalisi*

10:30–10:45 – **Enrica Cattini,** *La donna non è tutta*

10:45–11:00 – **Nicola Mariotti,** *Costei che 'n fuga è volta: il femminile e l'indefinito*

11:00–11:15 – **Giancarlo Lacerenza,** *Il dybbuk e la fanciulla: possessione e possesso post-mortem nel Dybbuk di S.A. An-skij*

11:15–11:30 – **Vincenzo Fiore,** *Lou Andreas-Salomé. Eros, libertà e nascita della psicoanalisi*

11:30–11:45 – **Giulia Lorenzini,** *Il corpo è la certezza sconvolta*

11:45–12:00 – **Alberto Zino,** *Lei resta interrogante*

12:00–12:15 – **Maria Letizia Lironcurti,** *L'umano come donna*

12:15–12:30 – *Discussione*

Sessione 4

Modera **Camelia Sanda Dragomir**

14:00–14:15 – **Anna Barbagallo Toscano,** *Il cuore incompiuto di Lol Von Stein*

14:15–14:30 – **Dario Stabile,** *Alejandra Pizarnik: femminile, godimento e sacralità del silenzio*

14:30–14:45 – **Emilia David,** *L'innamorata vampiro e la poetica dell'"irriconoscibilità del miracolo" in Signorina Christina di Mircea Eliade*

14:45–15:00 – **Maria Centrella,** *L'enigma della madre: archetipo ed elaborazione del lutto nell'autobiografia di Amélie Nothomb*

15:00–15:15 – **Iulian Toma,** *Gherasim Luca, inventeur de l'amour*

15:15–15:30 – **Adina Mocanu,** *Între revelație și interdicție: feminism, dorință* și sacru în filmele regizoarei Paula Ortiz

15:30–15:45 – **Franco Paris,** *La donna e la mistica nella poesia di Hadewijch*

15:45–16:00 – **Tiziana Pangrazi,** *Simbolismo ed estetica nello Stabat Mater*

16:00–16:15 – **Blerina Suta,** *Alterità femminile e riti archetipici nel romanzo Mërkuna e zezë / Il mercoledì nero di Agron Tufa*

16:15–16:30 – *Discussione*

2 dicembre
Mercoledì

Sessione 5

Modera **Irma Carannante**

10:00–10:15 – **Camelia Sanda Dragomir,** *Corpo, memoria e vissuto della donna a sessant'anni*

10:15–10:30 – **Ciprian Vălcan,** *Fascinaţia nudităţii. Cîteva amintiri din copilărie*

10:30–10:45 – **Francesca Monateri,** *Nicolaus Sombart. «Le retour de la mère»*

10:45–11:00 – **Bogdan Boeru,** *„Danaë" de Artemisia Gentileschi: strategii de subversiune iconografică și construcția identității artistice feminine*

11:00–11:15 – **Gerolamo Sirena,** *Il femminile: una prospettiva kleiniana attraverso una non-metafora filmica. Strade Perdute di David Lynch come dispositivo clinico*

11:15–11:30 – **Apollonia Striano,** *Il desiderio della scrittura, la scrittura come desiderio: Anna Maria Ortese*

11:30–12:00 – *Discussione*







Comitato scientifico
Giampiero Moretti
Augusto Guarino
C. Maria Laudando
Federico Corradi
Anna Maria Pedullà
Giovanni Rotiroti
Irma M.G. Carannante
Federico Fabbri
Ilaria Detti

Comitato organizzativo
Irma M.G. Carannante
Camelia Sanda Dragomir
Mattia Luigi Pozzi