UNIVERSITÀ DI NAPOLI L'ORIENTALE | DSUS DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E SOCIALI

DSI DOTTORATO DI RICERCA IN STUDI INTERNAZIONALI

centro di ricerca estetica contemporanea | ESC

SIE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

INSTITUT FRANÇAIS NAPOLI

SFI

LAB SAV

Conferenza ESC 2026

L'ESTETICO iNAZiONE



sperimentazioni e nuovi canoni

2-3 DICEMBRE 2026

Università di Napoli L'Orientale
Dipartimento DSUS

Palazzo Giusso
III Piano, Aula Dottorato
Largo San Giovanni Maggiore 30

MERCOLEDÌ 2 DICEMBRE

14:30 – *Saluti istituzionali*
Elena Tavani | Direttrice Centro ESC)
Roberta Arbolino | Vice-direttrice Dipartimento DSUS

SESSIONE I
L'ESTETICO IN AZIONE

Presiede: **Filippo Fimiani**,
Università degli Studi di Salerno

15:00–15:40 **Andrea Mecacci**,
Università degli Studi di Firenze
Estetica H24: abitare l'estetica diffusa

15:40–16.00 *Discussione*

16.00–16:40 **Michele Di Monte**,
LUISS, Roma
Immagini che feriscono. Estetica, azioni e reazioni

16:40–17.00 *Discussione*

17:00-17:30 *Coffee break*

17:30–18:10 **Anna Donise**,
Università degli Studi di Napoli Federico II
Dispositivi empatici

18.10–18:30 *Discussione*

20.30 – *Cena sociale*

GIOVEDÌ 3 DICEMBRE

SESSIONE II
SPERIMENTAZIONI

Presiede: **Enrica Lisciani Petrini**,
Università degli Studi di Salerno

9:30–10:10 Valentina Carla Re,
Università di Napoli L'Orientale
«Il falso è un peccato originale». Effetti di autenticità nella cultura mediale contemporanea

10:10–10:30 *Discussione*

10:30–11:10 Cécile Camart,
Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
Cocréation curatoriale et médiation artistique collaborative

11.10–11:30 *Discussione*

11:30-12.00 *Coffee break*

12:00–12:40 Domenico Mennillo,
Anarchivio lunGrabbe
Nous irons à Paris: influenze, tradimenti e slittamenti nelle neoavanguardie artistiche di Napoli e Parigi

12:40–13.00 *Discussione*

13:00–14:00 *Light lunch*

SESSIONE III
NUOVI CANONI

Presiede: **Elena Tavani**,
Università di Napoli L'Orientale

14:30–15:10 Yves Ubelmann,
Studio Iconem, Paris con
Michele Capasso, UniPegaso
Rileggere il patrimonio culturale attraverso la tecnologia in 3D

15:10–15:30 *Discussione*

15:30–16:10 Calogero Oddo,
Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa
Armonie sperimentali di tatto umano e biorobotico

16:10–16.30 *Discussione*

16:30–17:00 *Coffee break*

17:00–17:40 Sara Dolfi Agostini,
Fondazione Paul Thorel
Immagini, dati, algoritmi. Arte ed estetica nell'era digitale

17:40–18:00 *Discussione*

18:00–18:15 *Conclusioni e saluti*



ANDREA MECACCI
MICHELE DI MONTE
VALENTINA CARLA RE
ANNA DONISE
CÉCILE CAMART
DOMENICO MENNILLO
YVES UBELMANN
CALOGERO ODDO
SARA DOLFI AGOSTINI
MICHELE CAPASSO